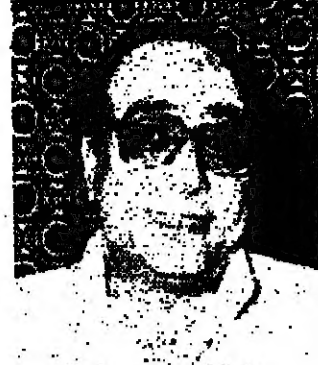


لمؤتمر المؤجل



لم يحدد كل شيء، ويصعب
القول حقيقى
بالأمم، الدعاوات إلى أكثر من
تخصيصة عربية وعالمية
تعود تمثل نخبة ممتازة من
عرب والمسيحيين على مختلفات
وعملهم أنهم يفتقرون حول
سنة حق النضال لللسطينى فى
قوله المستقلة
ويحدد موعد المؤتمر، ونهيات
بمرة لانتقال بيوتهم
بأنه، وقبل الموعد المحدد بأيام
لا تأجل للمؤتمر ...!!
الاحتكاكية بمرحلة تاجوت مجرد
من جاليسى فى القاهرة تأجل
بأنه، وتجاوز شعورا بالاحتكاك
المفرقة، احتفال ملك المثاقين
تطلب والقيادتين المصريين، والذين
زعا الكثير من وقتهم ويهدم
بشهورين الماضيين فى مناقشات
السلام، واعتاد الاحتجاج
بمصر ...

أحد ..
 تقوم بعضي باختصار إعلانه
 بالاقحام العلني بين القوى الوطنية
 المصرية والعربية واللاتحادية
 الثورية الفلسطينية، وتصيحرا لاختلال
 استراتيجي تعرضت له المنطقة في
 أواخر السبعينات كان يهدف إلى
 فصل مصر عن أهلها العربية ..
 وهو يعني تجازي في إطار لم
 شذات القوى الوطنية العربية في
 مصر والعالم العربي بدلا من
 صراحتها وتبذرها أنها لا يريد ..
 ولقد كان مفهوما أن تحتج
 إسرائيل وينتقد على عقد هذا
 المؤتمر في القاهرة ..
 ولقد كان مفهوما ومنطقيا أيضا أن
 تحتج القوى التي تساند إسرائيل
 وتعتبره خروجا على ما يسمى
 بـ"ثقافة السلام" ..
 ولكن الضربات الحقيقية للمؤتمر
 جاءت من قوى عملا لتفنيا صراحتا
 بشعارات "مصلحة إسرائيل
 والأميرالية وترغم نفسها دورا
 ثوريا وتكتفيا ..
 وفي الأسبوع الأخير على اعتقاد
 المؤتمر بدأت تخرج دعوى
 غريبة ..

دعوى تقول أن مؤتمر القاهرة ومؤتمر حكوى، أى أن الذى يصدره الحكومة المصرية يستنصره لصالحها. ومع أنه لم يبد حاجة للتكليل بأن اللجنة المصرية للتضامن ربما كانت اللجنة الوحيدة فى العالم العربى تمارس مقاررة وحرية حركة غير متوافقة لدى الكثيرين، فإن موافقة الإدارة الرئيس مبارك على انعقاد هذا المؤتمر فى القاهرة خطوة إيجابية تحسب لها.

اصلال الثورة الفلسطينية تعرض
على عقد المؤتمر في القاهرة ، وأن
هذه الفصل ، المستودع ببعض
الحكومات العربية ، تمارس
تستوطن هائلة داخل منظمة التحرير
الفلسطينية لمنع حضور عرفات
مرة أخرى إلى القاهرة
وقد وافقت اللجنة المصرية على
أجل عقد المؤتمر مرة أخرى وبناء
على رغبة أبو عمار وتقدير
الظروف الخاصة التي تحيط بالثورة
الفلسطينية ..

ولكن ..
ثمة أمر أرجو أن يكون
غوماً ..
أن الشعب المصري وقياداته
الوطنية ، إن يقبل بعد ذلك ،
استمرار ذلك النهج المريض الذي
حاول ومازال يحاول أن يعطي
نفسه حق الفتوة على الحضور
المصري للطائفة في العالم العربي
والقوى الوطنية المصرية لم تكن
يوماً .. وبسببت في اليوم في حاجة
إلى أن تنه عن ذلك حتى تمارس دورها
الطائفي وللايطبق في العالم
العربي ..
ربما كان العكس الصحيح ..

نموت ويحيا التطرف!



مفرغ - بكل سلاحه وخيبرته - اقتل
بعضه البعض .
كأننا - نحن العرب - أفسدنا أن
تجنب أي حل لمشاكلنا يبقى على
حياتنا !
كأننا أفسدنا بالمصاحف والانجيل ،
وقدناها على عيوننا ، وكنا : عامهنا
يرب أن يتطرف عند كل خلاف ، وأن
تطرف أمام كل قضية ، وأن نتجمل
بالتطرف نهائياً .. حتى نضمن مكاننا
في الجحيم الذي أعدته للمتطرفين !

على أن مصير المتطرفين في
الأخرة ليطلعهم - بالطلع - إلى
الله تعالى، وما نملك أن نتحدث عنه، أو
نتأمل، هو مصيرهم في الدنيا.
تحتن بصائرنا على التكلف تضمن
الفشل نسبي لكل خطة نرسمها، ولكل
خطة نمنى إليه.

في المدارس كانوا يقولون لنا : إذا
زاد الشيء عن حده انتفخ إلى ضده
وهذا لا يتجسد هو ما يجب أن الآن .
توابع في نقد ثورة يوليو فنفقد
الأهلية والاحترام ، لأننا نتسبب إليها
ولا قيمة لمن لم يشارك في صنع
انتصاراتها .

ينبغي في استخدام حق النقض حظر
تصميم القضايا موضوعاً للتدخل
والقضايا، وتتضمن خطوات العدالة في
إكمال من الصراعات التكميلية والعلمية .
ينبغي في استخدام الحرية التي
تتحول - بإفلام الدعاية - والسمخ - إلى
عده على وضع المواثيق المحلية .
وتنابع في وضع قوانين الحرية التي
تفكر في عدم الضمان التي من شدة تقلل
للحق والحق . وتتطلب المستقبل .
ينبغي في الدفاع عما نؤمن بأنه
مصلحة الوطن العربي . وفي مقاومة
السياسات التي تخشى منها في في مقاومة
الحرى .. إلى حد كبير الوطن العربي
أعلا ، والقضاء عليه . ومعه من
خريطة العالم ، وتحويه إلى أرض
فضاء لمن يهد أن يسكنها من
الحرى . هكذا .

كل هلف تتطارف من أجله ، يوقنوا
التطرف إلى إفقائه والذين من بلوغه .
وفي مصر - كما في العالم العربي -
علاء وعلماء وفخراء لا يسترحقهم
هذا التطرف ، ولا ينافسون قضية إلا
إذا درسوها . ولا يفرحون بها إلا إذا
بحقوه ومصروهم ووقوفهم من صوابه .
لكن المشكلة أن هؤلاء لا يمكنون أية
فرصة .
فهم مجرد أن يفرحوا الرأي ، أو
الحل ، يقعون في برائن كاشية
يتهمهم من الجبن .
المتطرفون من المبين والكفر والعصاة
رؤسوا . ويتهمهم المتطرفون يسار .
بالخيانة والعصاة وأمريكا .
تكر هذا كثيرا حتى أصبح أخطر
ما يهدد المواطن العربي هو أن يهدى
بالعلم ، أو أن يقول الحق .

مصر للحرية
مناقضة عامة رجم
تقابل مصر للطيران
القطاعين العام والخاص
لتحويل ونقل بضائع
(الاسكندرية) بورسعيد
وعلماء انتمى الاشتراكية

(عشرون جنيهاً) للمساعدة من
مبنى تشييد الأفران القديم في
الدولة - وقد تم دفع المبلغ
يوم السبت الموافق ٢٨/٤/١٤
لأية عروض ترد بعد مغادرة

شركة مصر الجبر
٢٨ شارع إبراهيم
تطرح الشركة
بين شركات القطاع

عملية إنشاء وصفا
بالنظرة الجنوبية الشرقية
الساعة الثانية عشرة ظهيرة
بمقر إدارة المشتريات والعقود
وبمكتب المحرر على مستندات

وتمسك بها سائفة جنبه بموجب
وإلى النسبة لكلمات الاستمرار
معها جمل العطاء ينادى
وتقدم صورة البطاقة الضريبة
شركات الاستمرار

يجهشني الذين ينتقدون «الجمعيات المطرقة» في مصر
وفي العالم العربي .
ويدهشني الذين يتصدون لمجابهة هذه الجمعيات ، وإدانة
أفكارها ، والتتديد بأسلوبها . والذين يدعون أنها ظاهرة
غريبة علينا ، ومناغية لتاريخنا وتراثنا .
فالمطرطرون في بلادنا ليسوا في الواقع إلا امتدادا لنا .
ولو رصد العالم جائزة للتعطرف ، مثل جائزة نوبل ، لما فاز
بها أعضاء هذه الجمعيات . لأن الاقرب بها سيكون نحن :
الشعب المصري بأسره . والأمة العربية كلها !

أجمع الشعب المصري ، ذلك يوم ،
على أن عبد التناصر معصوم . من
النظا .

في عهده رأى بعض الفلاحين التقدو
لأول مرة . وبخل أبناء العمال
الجامعة . وعرفت القسرى نون
الكهرياء . وأرابت أحذية السادة
الانجليز إلى حلوهم . واهتكت مصر
إلى شعب أمتهما العربية . وعرف المصري
من يتزولهم ملك لهم ...

وعلى الرغم من أن الشعب المصري أن
كل ما يطرأ عليه التناصر صواب . وكل
من ينفذ خائلا . أصبح واجب كل
مصري أن يلبس عربي - وأن يصبغ تقاعا
حتى عن صلاح غير - وشتم بدران .
وتعرض للجدل سيراويين في منفي
والخاضع وهم بهيكون تحت وقع السيلط .
عاش جمال عبد التناصر !

يظل قرر الشعب أن يناصره . ولكن
بنتظر .

ثم ذهب البطل . وجاء السادات بعده

يتقدم خطاهم ويظهر فضيلة الحرية،
 والقانون. وتتدفق الشعب يساهمة،
 أولى الصلاحيات التقوية التي رآها أول
 مرة. العمل الجماعي التي خلفها
 أنبأهم. ونسيت القرى نور الكوراء.
 واضح عبد الناصر عبد العلم
 والظلام. وأصبحت نور عيون الناس
 ومأمنة ومصيبة.
 بقية الديمقراطية أصابت الشعب كثر
 خرم طويلا من الديمقراطية ولكنها
 أصابته - أيضا - بتطرف
 من سيادة القانون
 إلى مواخير الصمتا
 ولو كان التطرف قاصرا على مواقفه
 من المسائل المبدئية أو العقائدية، لكان
 مغفولا ومقبولا.

□ □ □
□ حتى في التفاصيل اليومية
لا تعرف إلا الموقف المتطرف .
تنتصر في مباراة رياضية ففاز
المصريين أهمة ! وتنهزم في آخر
فقرار : الحكم ماجور ضنا بقلوب
تطالب بحرية السجناء في تونس
لواقع . فيصوره المخرجون مجر
مواخير وخنازير ومصابين بالشذو
الجنسي والقتلى . وتنتصرو لهم
التطرف فضاكرهم لانهم صور
شاذا . وتحدث جيشا من المعاصير
يتهمهم بالدعارة لانهم صوروا زور
يقبل زوجته !

لَسْكُنِي

مَ عَ غَايِبِ وَ كَرَمِ طَعْفِي

يُزَعِجَانِ قَلَلَاتِ الْأَسْمَانِ مُنْتَفِلَعِ
السَّجِينِ بِأَرْمَلَةٍ بَاعَتْ عَالِيَةَ السَّجُونِ
بِزِيَادَةِ نَصَفِ قُرْشٍ .. وَ يَزَعِجَانِ تَنْتَشَبُ
الْمَحْدَرَاتِ .. فَتَحْكُمُ بِالْأَشْفَالِ الشَّامِلِ
عَلَى تَلَامِيذِ عَالِمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ بِحَشِيَّةِ
أَغْرَاهُمْ يَحْمِلُهُ مَهْرَبٌ خَفَى لِعِجَازِ
ضَبْطِهِ ..

وَهَكَذَا .. لَا نَعْرِفُ لِحُجْنِ
وَلَا نَعْتَرِفُ ، إِلَّا بِالْمَوْقِفِ الْمُنْتَظَرِ أَمْ
أَيَّةُ قَضِيَّةٍ تَوَاجِهَانِ .. يَمَّا هُنَا كَيْ قَدَرِ
أَنَّ التَّغَاهُؤَ أَوْ الْأَمْنِيَّةَ ..

وَلَوْ كَانَ هَذَا حَالِ الْمَصْرِيِّينَ وَحَدِيدِ
نَهَانِ الْأَسْرِ .. لَكِنَّ الْكَارِثَةَ أَنَّهُ حَالِ الْأُلَا
الْعَرَبِيَّةِ كُلِّهَا .. وَقَدْ تَكُونُ هِيَ الْأَصْرُ
الَّذِي لَحْنَانَا عَنْهُ التَّنْظَرُ ، بَعْدَ أَنْ
مَشْهُورِينَ - فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ - بِالتَّنَازُلِ
وَالِاعْتِدَالِ !

أقسمنا .. أن نموت !
تشر جوك في العالم العربي . وابتعث
شعب . حكومة ، أو نظام ، أو فرد ، أو حزب
غير منطوف .
تعددت أن تجد !
سعيها بحكمه جناح من جنا

والعراق يحكمها جناح آخر
نفس الحزب. وبين الجانبين خلا
يحتاج إلى حل. انتهى المالح الذي
الاستقلال إلى سوريا؟ تزويد إير
بالمصاحبة لكي تنفذ العراق نم
وتسوى به الأرض!

الاستعمارية التي يضطرون لها أحيانا
مساهمتها أو فسادها معها. فها
تقول: «تشرى بالدخولها هذه أسلحة تضر
بها كافة العرب المجاورين لها،
والبوينين غربا، حتى يموتوا جميعا
ويظهر بعدهم جيل الثورة المنشودة
المغرب بخش السوفيت، لكنه
يشقى الجزار أكثر، والخليج مشقوق

بالخضر القرطبي، لكنه مشغول
بالخضر القسطنطيني، والسودان
خالات مع موسكو. ولكن خلافة
طرابلس أعظم. والذين يراقب
حجودهم من الضفة التي تحتها اسرا
وكن أكثر قلقا بشأن حجود
سوريا. ولبنان لا يثق بصرام
واحدة على المحتل الاسرائيلي، لا

فالله اعلم
هذا الأسبوع

الرئيس حسنى مبارك
فى السودان

● ● ●
● إن السودان سيظل البلد
الواحد .. ولن يشهد كاتجا أو
بيافرا أخرى .
جعفر النميري

● على الذين يعارضون
عودة مصر إلى الأمة
العربية ، وعودة الأمة العربية
إلى مصر ، أن يمتنعوا عن
إعاقة الاجماع العربى .
طه ياسين ، مضان

● لا بد أن تؤكد لهؤلاء
الحالمين بالاستسلام والتخلى
عن الضفة الغربية وقطاع

غزة أننا إن تتخلى جزئيا أو
كلها عن أرض اسرائيل لأعداء
مستعدين للانقضاض على
ضعفنا ومخاوفنا .
اسحق شامير

● إن حافظ الأسد هو
المسئول الوحيد عن انفجار
الموقف في لبنان .
«رسالة الأمة» المغربية

● ليس هذا وقت الصراع
على السلطة في لبنان .
خالد الحصن
عضو قيادة «فتح»

● إن التدخل الخارجى هو أساس كل المتاعب التى تواجه لبنان .

سفير لبنان فى لندن

● ● ●

● أقرعت ثورة الملك حسين على السياسة الأمريكية في الشرق الاوسط ، المسئولين الأمريكيين ، الذين اعتقدوا أنه توصل مع الرئيس ريجان في الشهر الماضي إلى حل لمشاكل

● ● ●
● إن الأمة الألمانية تنتمي
للغرب ، وعلم نقض ذلك ،

تتبنى جمهورية ألمانيا الديمقراطية مفهومها تاريخيا حول فكرة التوحيد ، تستمد من نظرية الماركسية .

● ● ●
في هذا الاسبوع
● ستواصل بريطانيا مساندة كل الجهود الرامية إلى تحقيق حل سلمي وعادل ودائم

● ● ●
● إن سياستنا الخاصة
بالشرق الأوسط ترمز الآن

على غير هدى .
مستول بالخارجية الأمريكية
الهيرالد تريبيون
الأمريكية

● يبدو أن تجاهل الرئيس الجزائري الشافعي بن جديد للعقيد الليبي القذافي، هو أحد أسباب النزاع الحالي بين البلدين.

ثُمَّ أَفْتَدَى مِنَ الْأَصْلِ

الإعدام .. حرقاً ٥ ملايين جنيه أسبوعياً السبب: سوء استعمال النقود الورقية

البنك المركزي
ويصل مجموع ما كان ذلك من
الزكاة أكثر من ٥٠٠ ألف جنيه
مما يؤهلها للقيام بأعمالها
مما فعلت بالفعل بأداءها
تراجع بين ٤ و ٥ ملايين جنيه
أسبوعياً تعوداً لسبب الخسارة
□ بعد المدد يوم ١٢ من الشهر
بشباب الزكاة العشرة لزيادة
الأموال لها من طريق الات تكفي
خاصة في شهر رمضان حيث وفاء
كلايته من مئذون إدارة الخزانة
والإصدار والقبض وتوقع في
خزّن جديدة لكن موعد حرقها



سيد صليب محمود أبو العلا

تحقيق : سبب حرق النقود

حيث تكون في التنازل على حدود
الطاعة سيارات البنك المركزي
المصحة أيضاً وبمقدور مندوب
إدارة الإصدار وتم نفاذها
البنك المركزي بإصدار فخر التيسر
بمقدور مندوب البنك الأعلى أيضاً
ويحق محمود أبو العلا أن
حدث في الشهر الماضي أن انقلب
فطار الصورة وكانت به تربية
مصلحة تحمل عملات ورقية قديمة
لأعدادها لكن شرطة المحافظة تولت
نقلها تحت حراسة في عربات
مصححة إلى حدود القاهرة
والعملات المصلحة القادمة من
المحافظات تعد في عهد البنك الأعلى
حيث تعد داخل جدران البنك
الرئيسي .. والبنك الأعلى هو
الستول عن اتصالها في موايد
العمل الرسمية
وكل بنك أيام محددة يرسل
بها ما لديه من عملات متهالكة

بحرق البنك المركزي
أسبوعياً ما بين ٤ و ٥
ملايين جنيه من العملات
الورقية المصيرة فئات
٢٥ قرشاً ، وجنيه ،
 وخمسة جنيهات ...
والعشرة والعشرين
والمائة جنيه ...
ومعنى ذلك أن هناك
ما بين ١٩٢ و ٢٤٠
مليون جنيه يتم حرقها
سنوياً ...
والسبب ، أن سوء
استعمالنا للعملات
الورقية وتعرضها للثقب
والفسد والعرق ،
والكتابة عليها ، يؤدي
إلى أن تصبح بائنة بعد
٦ شهور فقط من بدء
تداولها ، ويصبح من
الضروري سحبها من
التداول وإعدامها ...
حرقاً ...

ولي مصلحة الخزانة العامة
وهي المسئولة عن إصدار العملات
الورقية المساعدة والنظام من القديم
منها - يقول رئيسها عبد النعم
الغرابي أنها تغطي كل ستة شهور
١٢ مليون جنيه عملات ورقية من
فئة الخمسة والعشرين قرشاً وهي
نصف القيمة المصدرة سنوياً أي أنها
تعد ٢٦ مليون جنيه سنوياً ...
ويضيف أن العملة المعدنية عمرها
أطول ٢٠ مرة من العملة الورقية ،
فالذات العمل الإجمالي للعملات
الورقية ٦ أشهر فإن عمر العملة
المعدنية يصل إلى ١٥ عاماً
ويؤكد أن المصلحة أصدرت
هذا العام ٢٧ مليون جنيه
عملات ورقية فئة ١٠ و ٥ قروش
ومن العملات المعدنية أصدرت
٦٠٠ ألف جنيه فئة ٢٠ قرشاً و ٧٠٠ ألف
جنيه فئة ١٠ قروش ، و٤٠٠ ألف
جنيه فئة ٥ قروش و ٤٠٠ ألف
جنيه فئة القروشين و٤٠٠ ألف
جنيه فئة القروش
تطويع الحرق
لكن كيف تتم عملية إعدام العملات
الورقية غير الصالحة للتداول
□ يقول محمود أبو العلا عضو
مجلس إدارة البنك المركزي لشئون
الإصدار :
عملية إعدام العملات الورقية
المتهلكة لها طقوس واجبات
دقيقة تبدأ أولاً بتجميع هذه العملات
من فروع البنوك المختلفة في القاهرة
والمحافظات
□ تقوم فروع البنوك الكبيرة
بإرسال ما لديها من عملات ورقية
غير صالحة للتداول إلى البنك مرة
أو مرتين شهرياً .. أما فروع
المحافظات فيرسلها إلى فروع
البنك الأعلى هناك فهو ممثل البنك
الرئيسي فيها وذلك منسجماً
(بالوقت) معمودة داخل حقل
جلدية مجهزة
□ تقوم فروع البنك الأعلى
بدورها بتجميعها في غراب فطاس
مصححة وفي وجود مندوب الفرع

فر حرق العملات الورقية
الأسبوعية أفضل
□ أما ذكريا هنري مدير عام
الإصدار بالبنك المركزي المصري ..
فيقول أن أفضل الناس استخداماً
لنقودهم الاستثنائية وأن أي

موقف في بنك يستطيع
على بنوك الاستثنائية
مثل محافظات السواحل
مثل بورسعيد ..
أما الصعيد فهم أسرع
لأوراق النقد

موقف في بنك يستطيع
على بنوك الاستثنائية
مثل محافظات السواحل
مثل بورسعيد ..
أما الصعيد فهم أسرع
لأوراق النقد

موقف في بنك يستطيع
على بنوك الاستثنائية
مثل محافظات السواحل
مثل بورسعيد ..
أما الصعيد فهم أسرع
لأوراق النقد

موقف في بنك يستطيع
على بنوك الاستثنائية
مثل محافظات السواحل
مثل بورسعيد ..
أما الصعيد فهم أسرع
لأوراق النقد

موقف في بنك يستطيع
على بنوك الاستثنائية
مثل محافظات السواحل
مثل بورسعيد ..
أما الصعيد فهم أسرع
لأوراق النقد

موقف في بنك يستطيع
على بنوك الاستثنائية
مثل محافظات السواحل
مثل بورسعيد ..
أما الصعيد فهم أسرع
لأوراق النقد

صالحون حلاقة و دكان مكوجي في جهاز التنظيم والإدارة تعميم الفكرة في كل الوزارات والمصالح

فتح الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة
حلاقة للرجال وكوافر حريمي داخل مبنى الجهاز ...
بنا الصالحون عملهم بالفعل منذ أسبوعين ...
وراء الآخرة محاولة لتوفير وقت العاملين بالجهاز ...
ومحاولة استقلال صالونات الحلاقة ...

المر في هذا الأجل - كما
يقول - سيد أمين ليس فقط
تسمية الحلاقة التي جعلها
الجهاز بخمس قرشاً فقط
الشعر و ١٥ قرشاً لحلاقة اللحية
ولكن بسبب التقام الموضوع
لعمل الصالحون
تم تخصيص يوم حلاقة لكل

حلاق صالون الرجال اسمه
سيد أمين مبارك .. يؤكد أن
الأجل عليه لا بد له .. فهو
يعمل منذ الثامنة صباحاً حتى
الثانية ظهراً دون توقف !
الزبان ليسوا فقط صغار
الرجال في الجهاز بل المدرسين
الأول

المر في هذا الأجل - كما
يقول - سيد أمين ليس فقط
تسمية الحلاقة التي جعلها
الجهاز بخمس قرشاً فقط
الشعر و ١٥ قرشاً لحلاقة اللحية
ولكن بسبب التقام الموضوع
لعمل الصالحون
تم تخصيص يوم حلاقة لكل

المر في هذا الأجل - كما
يقول - سيد أمين ليس فقط
تسمية الحلاقة التي جعلها
الجهاز بخمس قرشاً فقط
الشعر و ١٥ قرشاً لحلاقة اللحية
ولكن بسبب التقام الموضوع
لعمل الصالحون
تم تخصيص يوم حلاقة لكل

المر في هذا الأجل - كما
يقول - سيد أمين ليس فقط
تسمية الحلاقة التي جعلها
الجهاز بخمس قرشاً فقط
الشعر و ١٥ قرشاً لحلاقة اللحية
ولكن بسبب التقام الموضوع
لعمل الصالحون
تم تخصيص يوم حلاقة لكل



زبون من الوافدين

طفل بلا أطراف .. في مستشفى الحوامدية الأطباء : الأدوية والمهات دئات .. هي السبب

فاجأت الأم الأم الخاضع .. فهدت إلى المستشفى .. وهناك وضعت طفلها
لكن الطفل الذي ظلت تحلم به .. لم يكن هو الذي ولدته .. فقد جاءه
العمل لا ذراعين أو ساقيين .. وبدلاً من ذلك له أطراف صلبة غير

من خمسة أصابع ؟
مرة واحدة انقلبت من الحقل مرقة
الحياة .. وما ليت أن وديا .. إلى
الأم !!
هذا ما حدث مع الأم صبيح ..
الله الفواجع .. من مثل صبيح ..
فأنة ربيلا لا تريد غيرها من ٢٠ عاماً
سالي زوجها سيد علي منذ خمسة
شهور إلى السعودية طلياً قرزى ..
زوجها يتبع بصحة جيدة .. و ..
بين طلبة أو عائلتها من من أن
ولد مشوها .. حتى إنها الأول الذي
ولده منذ ٤ سنوات .. فقد جاءه
طلياً .. وهو الآن يجري بين أروابه
وأصابعه .. في حارة جيدة

ويها الدكتور محمد الكرواني
مدير مستشفى الحوامدية دراسة
العائلة وطالب عمل التحليل
الأمومة لا للكشف من أسباب
وتطورات هذه السيدة منذ بدء
الحمل حتى الوضع ..
وتشكل فريق عمل من الدكتور
محمد عبد الحليم إحصائي أمراض
النساء والولادة والدكتور زيد أمين
الجراح البطني والجراحين
غيري نمر الدين وسيد محمد
الطائي من قسم أمراض النساء
التيه التحليل إلى أن هذا
التشوه يعود إلى ما قبل الأم كمية
كبيرة من الأدوية والتأثيرات
طوية خاصة خلال فترة الحمل
الأولى .. الأمر الذي الر من
تكوين الجنين
أجبرت صبيح بذلك .. قالت
لقد تعرضت في بداية الحمل
لأمم الزائدة الدودية .. فدخلت
المستشفى وأجريت عملية استئصال
لهذه الزائدة .. وبعد خروجي من
المستشفى .. خرج صبيح من مكان
الميلية .. فهدت إلى طبيب آخر
بالقاهرة اضلتي حقناً كثيرة ووضعت

وقد تم تحديد يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/٢١
الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً لقض المطاير
فماضي الرضا والرضا في هذه المناسبات من تقارب
الطعام والشراب والقرصم لا يوصف
على كرامة الشرط والمواصفات من
إدارة النقود والشرط مقابل طلياً صبيح
مع سلاطيل .. (جدير) مائة جنيه

حدث في المطاير
الذين يعملون بمصالح
بغزة البشارة إلى
.. صرح بهذا الأمر
صلى موسى نائب مدير
مطار القاهرة
وقال أننا لا نقوم
تخرج دخول التربة إلى
جوركي إلا إذا كان منه
من مصلحة الجوارح
في نفس الوقت يتراجع
أصحاب الطرد الذين
على التربة بوسيا ..
٦٠ فرد .. أي أن
المستعصين يقرب من
أصحاب الطرد ..
التي تترك صاحب الطرد
يصلح للدفن حتى يربط
بجده من متاورات
بالقربة وصوبية الجوارح
أو لا يمتد .. كما
المضى .. يقتصر عمله
الأختان من نصيب
الأفريات فقط !!!
حسن الرشيد

حدث في المطاير
الذين يعملون بمصالح
بغزة البشارة إلى
.. صرح بهذا الأمر
صلى موسى نائب مدير
مطار القاهرة
وقال أننا لا نقوم
تخرج دخول التربة إلى
جوركي إلا إذا كان منه
من مصلحة الجوارح
في نفس الوقت يتراجع
أصحاب الطرد الذين
على التربة بوسيا ..
٦٠ فرد .. أي أن
المستعصين يقرب من
أصحاب الطرد ..
التي تترك صاحب الطرد
يصلح للدفن حتى يربط
بجده من متاورات
بالقربة وصوبية الجوارح
أو لا يمتد .. كما
المضى .. يقتصر عمله
الأختان من نصيب
الأفريات فقط !!!
حسن الرشيد

حدث في المطاير
الذين يعملون بمصالح
بغزة البشارة إلى
.. صرح بهذا الأمر
صلى موسى نائب مدير
مطار القاهرة
وقال أننا لا نقوم
تخرج دخول التربة إلى
جوركي إلا إذا كان منه
من مصلحة الجوارح
في نفس الوقت يتراجع
أصحاب الطرد الذين
على التربة بوسيا ..
٦٠ فرد .. أي أن
المستعصين يقرب من
أصحاب الطرد ..
التي تترك صاحب الطرد
يصلح للدفن حتى يربط
بجده من متاورات
بالقربة وصوبية الجوارح
أو لا يمتد .. كما
المضى .. يقتصر عمله
الأختان من نصيب
الأفريات فقط !!!
حسن الرشيد

تجربة تخصيص مقاعد للمرأة في مجلس الشعب:

النابات: نحن لا نعمل النساء فقط!

اجتمعت عضوات مجلس الشعب، على أن تجربة تخصيص مقاعد للمرأة في المجلس قد نجحت .. قالت النائبات: نحن هنا لانعمل النساء فقط .. نحن نعمل الشعب ..

وتأكيد هذا .. انطلقت كل

ناتبة، تقدم الأدلة والبراهين على أن المرأة في مجلس الشعب، لم يكن اهتمامها قاصرا على قضاياها الخاصة .. وإنما شاركت في وضع القوانين التي تطبق على الجميع ..

الرجال .. قبل النساء !..



سماء عليوة □ بهية برادة □ صديعة محمد □ روجية بكير □

دافعنا عن حقوق الرجال رغم أننا حصلنا على أصواتهم بصعوبة!

او تحدي ساعات عملها، ولكن هذه القضايا لأن رؤيتهم هي للمجتمع وليست قاصرة على المرأة ..

سماء عليوة ممثلة المرأة عن محافظة المنيا، كان اهتمامها الأساسي بقضايا إقليم المنيا والسباحة فيه، وقضايا أخرى خاصة بالأوضاع الصحية للمحافظة، وقد استطاعت أن تدخل مثل هذه المشاكل، كما اعتنت بقضايا أخرى مثل تأثير المخدرات على الأسرة ودور الأزهر الشريف في تثبيت القيم الدينية ..

شعور الأم

أما سبيرة جليانة ممثلة المرأة عن محافظة سيناء الشمالية فقد كانت صليحة اقترح تخصيص يوم ٢٥ أبريل يوم تحرير سيناء عيدا قوميا لصر كلنا .. ولم يكن الهدف كما تقول إضافة يوم إلى الاجازات ولكن الهدف هو أن يدرك في المدارس والجامعات قصة هذا التحرير، وأن نفكر في الأبناء الاحساس بوقوعهم، وهذا هو شعور الأم ورويتها وربما كان وجود المرأة في المجلس يشعروها الرفق والسبب في مثل هذا الاجراء ..

كما طالبت بمد الاسرال التلويحي إلى سيناء بعد تحريرها ..

الاتساح جاء بالعلوة

وتقول سبيرة جليانة بالنسبة للنساء المرأة، فقد مناقشة منح العلوة للرجال دون المرأة احدثت

النابات جميعا وخرجن من قاعة الجلسة وعقدن اجتماعا مع وزير المالية ونقدن فيه منح المرأة العاملة هذا الحق .. ولو كان عدد النساء في المجلس قليلا لما احسن احد بحركة تشايبهن التي كانت السبب في حصول المرأة على حلها ..

وبعيدا عن العداية الانتخابية ببرد الاعمال التي تنجزها عضوات مجلس الشعب فقد كان للمرأة دور فعال ..

الذكورة سبيرة للقلوي مثلا كانت رئيسة للجنة الثقافية والاعلام ..

السيدة نوال عامر .. وكيلة لجنة العمل ..

الذكورة زينب السبي .. وكيلة اللجنة الصحية ..

ووقفت نابات الصعيد مع حل المشاكل في الصعيد التي يعاني من مشاكل كثيرة ..

لذلك كان اهتمام روجية بكير ممثلة المرأة بمحافظة سوهاج بقضايا اصلاح السكة الحديدية والطريق البري واتشاء كلية طب سوهاج خاصة وان لها مستشفى تعليميا تكلف ١٠ ملايين ونصف واستغرق تشاؤه عشر سنوات ..

اسعد حسين ممثلة المرأة بمحافظة الوادي الجديدة ترى أن المجتمع المصري يرضى انتخاب المرأة، لذلك يجب وجود مقاعد للمرأة في شئون لجان صوت المرأة العاملة من مناطق نائية ..

حميدة همام ممثلة المرأة بمحافظة البحر الأحمر .. ترى أن

تحقيق: فيفي العريان

تعبير عن هذه المساواة، فمن يعبر عن نصف المجتمع ويدافع عن النصف الآخر بكل قطاعاته .. وعلى أن تبقى على مقاعد المرأة حتى تثبت فعاليتها ويقتنع الشعب كله بدور المرأة ..

وقد كان للعضوات في المجلس رأي سديد وجهود واضح داخل المجلس ولجانته المختلفة ..

وتؤكد ألفت كامل عضو المجلس .. على أهمية هذه التجربة رغم أنها لم تكن مثالية للمرأة، فقد كانت كما تقول السيدة لوجيدة التي تمثل حزباً معارضا، ولكنها ترى أن تخصيص مقاعد للمرأة يضمن وجود الرأيين معا .. رأى الرجل ورأى المرأة ..

التجربة التي أسفرت عنها تجربة دخول المرأة المجلس، موضوع خلاف فذلك من يرى أن حكمه وجود المرأة في الدفاع عن قضايا المرأة ومشاكل الأسرة باعتبارها أكثر اهتماما بها ..

وهذا رأي آخر يقول إن النائب يمثل الشعب كله ويتبنى جميع القضايا وليس مطلوب من العمال أو الفلاحين مثلا أن يناقشوا غير القضايا التي تخصهم، فليهم أن يتساور بهم في كل مجلس ..

كل عضوات مجلس الشعب تتفق مع هذا الرأي الأخير ..

مثلا .. فإن تشكيل أول لجنة للنسب للتحقق عن التلج الجري

فيفي العريان

تعبير عن هذه المساواة، فمن يعبر عن نصف المجتمع ويدافع عن النصف الآخر بكل قطاعاته .. وعلى أن تبقى على مقاعد المرأة حتى تثبت فعاليتها ويقتنع الشعب كله بدور المرأة ..

وقد كان للعضوات في المجلس رأي سديد وجهود واضح داخل المجلس ولجانته المختلفة ..

وتؤكد ألفت كامل عضو المجلس .. على أهمية هذه التجربة رغم أنها لم تكن مثالية للمرأة، فقد كانت كما تقول السيدة لوجيدة التي تمثل حزباً معارضا، ولكنها ترى أن تخصيص مقاعد للمرأة يضمن وجود الرأيين معا .. رأى الرجل ورأى المرأة ..

التجربة التي أسفرت عنها تجربة دخول المرأة المجلس، موضوع خلاف فذلك من يرى أن حكمه وجود المرأة في الدفاع عن قضايا المرأة ومشاكل الأسرة باعتبارها أكثر اهتماما بها ..

وهذا رأي آخر يقول إن النائب يمثل الشعب كله ويتبنى جميع القضايا وليس مطلوب من العمال أو الفلاحين مثلا أن يناقشوا غير القضايا التي تخصهم، فليهم أن يتساور بهم في كل مجلس ..

كل عضوات مجلس الشعب تتفق مع هذا الرأي الأخير ..

مثلا .. فإن تشكيل أول لجنة للنسب للتحقق عن التلج الجري

تأكيد المساواة

تعبير عن هذه المساواة، فمن يعبر عن نصف المجتمع ويدافع عن النصف الآخر بكل قطاعاته .. وعلى أن تبقى على مقاعد المرأة حتى تثبت فعاليتها ويقتنع الشعب كله بدور المرأة ..

وقد كان للعضوات في المجلس رأي سديد وجهود واضح داخل المجلس ولجانته المختلفة ..

وتؤكد ألفت كامل عضو المجلس .. على أهمية هذه التجربة رغم أنها لم تكن مثالية للمرأة، فقد كانت كما تقول السيدة لوجيدة التي تمثل حزباً معارضا، ولكنها ترى أن تخصيص مقاعد للمرأة يضمن وجود الرأيين معا .. رأى الرجل ورأى المرأة ..

التجربة التي أسفرت عنها تجربة دخول المرأة المجلس، موضوع خلاف فذلك من يرى أن حكمه وجود المرأة في الدفاع عن قضايا المرأة ومشاكل الأسرة باعتبارها أكثر اهتماما بها ..

وهذا رأي آخر يقول إن النائب يمثل الشعب كله ويتبنى جميع القضايا وليس مطلوب من العمال أو الفلاحين مثلا أن يناقشوا غير القضايا التي تخصهم، فليهم أن يتساور بهم في كل مجلس ..

كل عضوات مجلس الشعب تتفق مع هذا الرأي الأخير ..

مثلا .. فإن تشكيل أول لجنة للنسب للتحقق عن التلج الجري

تأكيد المساواة

تعبير عن هذه المساواة، فمن يعبر عن نصف المجتمع ويدافع عن النصف الآخر بكل قطاعاته .. وعلى أن تبقى على مقاعد المرأة حتى تثبت فعاليتها ويقتنع الشعب كله بدور المرأة ..

وقد كان للعضوات في المجلس رأي سديد وجهود واضح داخل المجلس ولجانته المختلفة ..

وتؤكد ألفت كامل عضو المجلس .. على أهمية هذه التجربة رغم أنها لم تكن مثالية للمرأة، فقد كانت كما تقول السيدة لوجيدة التي تمثل حزباً معارضا، ولكنها ترى أن تخصيص مقاعد للمرأة يضمن وجود الرأيين معا .. رأى الرجل ورأى المرأة ..

التجربة التي أسفرت عنها تجربة دخول المرأة المجلس، موضوع خلاف فذلك من يرى أن حكمه وجود المرأة في الدفاع عن قضايا المرأة ومشاكل الأسرة باعتبارها أكثر اهتماما بها ..

وهذا رأي آخر يقول إن النائب يمثل الشعب كله ويتبنى جميع القضايا وليس مطلوب من العمال أو الفلاحين مثلا أن يناقشوا غير القضايا التي تخصهم، فليهم أن يتساور بهم في كل مجلس ..

كل عضوات مجلس الشعب تتفق مع هذا الرأي الأخير ..

مثلا .. فإن تشكيل أول لجنة للنسب للتحقق عن التلج الجري

تأكيد المساواة

تعبير عن هذه المساواة، فمن يعبر عن نصف المجتمع ويدافع عن النصف الآخر بكل قطاعاته .. وعلى أن تبقى على مقاعد المرأة حتى تثبت فعاليتها ويقتنع الشعب كله بدور المرأة ..

وقد كان للعضوات في المجلس رأي سديد وجهود واضح داخل المجلس ولجانته المختلفة ..

وتؤكد ألفت كامل عضو المجلس .. على أهمية هذه التجربة رغم أنها لم تكن مثالية للمرأة، فقد كانت كما تقول السيدة لوجيدة التي تمثل حزباً معارضا، ولكنها ترى أن تخصيص مقاعد للمرأة يضمن وجود الرأيين معا .. رأى الرجل ورأى المرأة ..

التجربة التي أسفرت عنها تجربة دخول المرأة المجلس، موضوع خلاف فذلك من يرى أن حكمه وجود المرأة في الدفاع عن قضايا المرأة ومشاكل الأسرة باعتبارها أكثر اهتماما بها ..

وهذا رأي آخر يقول إن النائب يمثل الشعب كله ويتبنى جميع القضايا وليس مطلوب من العمال أو الفلاحين مثلا أن يناقشوا غير القضايا التي تخصهم، فليهم أن يتساور بهم في كل مجلس ..

كل عضوات مجلس الشعب تتفق مع هذا الرأي الأخير ..

مثلا .. فإن تشكيل أول لجنة للنسب للتحقق عن التلج الجري

تأكيد المساواة

تعبير عن هذه المساواة، فمن يعبر عن نصف المجتمع ويدافع عن النصف الآخر بكل قطاعاته .. وعلى أن تبقى على مقاعد المرأة حتى تثبت فعاليتها ويقتنع الشعب كله بدور المرأة ..

وقد كان للعضوات في المجلس رأي سديد وجهود واضح داخل المجلس ولجانته المختلفة ..

وتؤكد ألفت كامل عضو المجلس .. على أهمية هذه التجربة رغم أنها لم تكن مثالية للمرأة، فقد كانت كما تقول السيدة لوجيدة التي تمثل حزباً معارضا، ولكنها ترى أن تخصيص مقاعد للمرأة يضمن وجود الرأيين معا .. رأى الرجل ورأى المرأة ..

التجربة التي أسفرت عنها تجربة دخول المرأة المجلس، موضوع خلاف فذلك من يرى أن حكمه وجود المرأة في الدفاع عن قضايا المرأة ومشاكل الأسرة باعتبارها أكثر اهتماما بها ..

وهذا رأي آخر يقول إن النائب يمثل الشعب كله ويتبنى جميع القضايا وليس مطلوب من العمال أو الفلاحين مثلا أن يناقشوا غير القضايا التي تخصهم، فليهم أن يتساور بهم في كل مجلس ..

كل عضوات مجلس الشعب تتفق مع هذا الرأي الأخير ..

مثلا .. فإن تشكيل أول لجنة للنسب للتحقق عن التلج الجري

حق في قانون الأحوال الشخصية الرجل هو المستفيد



صديعة محمد □

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

صديعة محمد

كلمة حب

هناك اقتصاد شيوعي .. أو رأسمالي .. أو إسلامي .. أو اشتراكي .. ولكن بعض المبدعين في بلدنا يتبع سياسة اقتصادية جديدة .. اسمها «وقف الحال» اقتصاديا واجتماعيا .. واصحاب هذه النظرية مجرد موقنين .. لا يهتمون بالناس .. ومشاكلهم .. ولكنهم يهتمون بحرية القانون .. ولا يذاه الناس .. ولا يضرار بهم .. وفي النهاية يقول «انا مالي» القانون كده .. والقانون ليس حمارا كما يقولون .. القانون ليس اصي .. القانون وضع لتحقيق مصالح الناس .. فإذا تعارض معها كان يجب ان يضرب القانون .. وان قطع يده .. ويكون ذلك بتعديل القانون .. حتى لا تعود الى حكاية اعطاء القانون اجازة !!

وفي حلوان ٥٠ ألف أسرة .. قامت ٢٢ ألف مبيكة .. وعاشت واجتبت وربت حياتها .. وتكررت المحافظة فجأة لها تلك الأرض .. وتوقع شخص مالي المحافظة بالقوى .. قال ان الأرض متسبة .. ومن حق المحافظة ان تهدم المسكن على رؤوس اصحابها .. ووقع شخص ما بيده الكريمة .. التي تسحق قطعا .. على قرار الالة .. دون ان يكرر لحظة في مصر ٥٠ ألف أسرة .. ولاش ان المحافظة لم تكن في محاسبة الموقنين .. الذين اهلوا .. وتامروا .. وريسا قيصوا .. لكي يتجاهلوا قضية البقاء من اولها .. لم تكن المحافظة في ان تحاسب نفسها على الاممال قبل ان تحاسب الآخرين على الخطأ .. وليس هناك اي مبرر لاهمال الموقنين .. ولكن هناك الف مبرر الذين بنوا وسكنوا .. ولاش ان المحافظة على هؤلاء شرت بالحد الشديد على هؤلاء الموقنين .. الذين بنوا ٢٢ ألف مسكن .. بينما المحافظة لم تستطع ان تملك ذلك .. ومن حق المحافظة ان تملك القرية كلها .. وان تفكر في خراب بيوت الناس .. ولكن تبت يد كل من يحاول ان يهدم مسكنا بأوى أسرة .. أو قطع شجرة خضراء .. أو يخرق عارا .. واجب الدولة ان تملك الملكية لهؤلاء الناس .. بصر الأرض بدار .. وان تخلصها على اصحاب طوية الأجل .. وان توفر لها المرافق .. وان يشر الناس بالامان .. بدلا من احسانهم بالحقن .. من عدد من الموقنين .. لا يعرفون رحمة .. ولكن قلوبهم تسمى بالحد والطمع .. على الذين بنوا وعسروا واقلوا وسكنوا .. وجوها مشاكل الاسكان بعيدا عن الحكومة ..

محمد الحيوان

اخبار الفيديو والكاسيت

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار الفيديو والكاسيت

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار الفيديو والكاسيت

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

اخبار جلال الدين

□ القناة الأولى □

على الشاشة الصغيرة

□ القناة الثانية □



المخرجان : رفعت إبراهيم
 ويوسف الشال وبسامد عبد
 عطية عبد اللطيف واحد،
 ضياء الدين
 المصليات : نجاة المصلى
 ونهال كمال وما الشيمى
 ونبلى الشيخ ونادية حليم
 ١٠٣٠. الافتتاح .. وقدم القرآن
 الكريم
 حاتيس من سورة الاحقاف
 تلاوة الشيخ عبد المولى
 تانس
 ١٠٤٢. عرض مسرح برامج اليوم
 ١٠٤٣. اقامى واتشاندت لعين
 الافتتاح الى الادعاء
 الخارجة من قاعة الجواز
 المركزى للتمه والاحصاء
 للاذاعة وقامه الطبسة
 الختامية .. للوئور القومى
 لاسكان ..
 مصر المستقبل .. لفايزة
 احمد

اليوم الحلقة الأخيرة من مسلسل الطاحونة

- | | | |
|-----|---|--|
| ٢٤٦ | ● | برنامج مجلة الاسلام ...
وتناول اركان الاسلام
الخمس |
| ٢٤٧ | ● | البرنامج تقديم حمى اليك
واخراج صلاح الجندي |
| ٢٤٨ | ● | البرنامج ابراهيم الشكري
اخراج ابراهيم القزالي |
| ٢٤٩ | ● | اذان النصر للشيخ مصطفى
اسماعيل |
| ٢٥٠ | ● | قال تعالى
الحقيقة رقم - ٥٠ - من |
| ٢٥١ | ● | البرنامج الاطفال
تقديم : ماجد عبد الرازق
اعداد : هاشم جبراني |
| ٢٥٢ | ● | البرنامج عيد عبد السلام
اخراج : عيد عبد السلام
البرنامج حلقه من نشاط
الطلاب الدينية في محافظة
كفر الشيخ |
| ٢٥٣ | ● | البرنامج الرياضة
تقديم : هاني يبرئ
اخراج : ابراهيم لطيف
البرنامج - حلقه من ترميم
يوسف ابو صوف رئيس
جهاز الرياضة السابق
ولفترة من كرة اليد |
| ٢٥٤ | ● | البرنامج التمس والسياحة
تقديم فوزية محمد علي
واخراج : في الدين التمشوي
والبرنامج يتابع في هذه
الحلقة جولة في بئرلين
الغربية حيث صورت
كاميرات البرنامج بومرعة
برلين الدولية لتسياسة
التي عقدت خلال هذا الشهر
وشاهد فيها ١٨٢٩ غارضا
من بينهم العروى المصرية
ضيوف البرنامج ..
الاستشار السباحي المصري
في فرانكفورت فايز شكري
واتود ابو الطال الملاحم
السباحي وصفيته نمساوية
ولقاء مع محمد لطيفة رئيس
فرقة السياحة وحدث عن
البوصلة السياحية .. |
| ٢٥٥ | ● | البرنامج الصحة ..
تقديم الدكتوراة للتبسة
السبع واخراج محمود محمد
محمود |
| ٢٥٦ | ● | البرنامج - ثورة
في طلاع الاسهل والجديد
في العلم |
| ٢٥٧ | ● | النشرة الاخبارية الثانية |
| ٢٥٨ | ● | الاذان المغرب للشيخ محمد
فلمت |
| ٢٥٩ | ● | قال تعالى |
| ٢٦٠ | ● | البرنامج الموسيقي العربية
تقديم رئيسة العفنى
واخراج امال عزب
يتضمن البرنامج بلسمي
لحبوب لخصلى العفنى
ايها القمر الطل وبنتى
الالخان وبانم لبت به
الشمول باحيلة باحيلة
والقلل القناوى وجود عشنا
وشنا
النشرة الاخبارية الثالثة
والاخيرة |
| ٢٦١ | ● | ٢٥٢ |
| ٢٦٢ | ● | ٢٥٣ |
| ٢٦٣ | ● | ٢٥٤ |
| ٢٦٤ | ● | ٢٥٥ |
| ٢٦٥ | ● | ٢٥٦ |
| ٢٦٦ | ● | ٢٥٧ |
| ٢٦٧ | ● | ٢٥٨ |
| ٢٦٨ | ● | ٢٥٩ |
| ٢٦٩ | ● | ٢٦٠ |
| ٢٧٠ | ● | ٢٦١ |
| ٢٧١ | ● | ٢٦٢ |
| ٢٧٢ | ● | ٢٦٣ |
| ٢٧٣ | ● | ٢٦٤ |
| ٢٧٤ | ● | ٢٦٥ |
| ٢٧٥ | ● | ٢٦٦ |
| ٢٧٦ | ● | ٢٦٧ |
| ٢٧٧ | ● | ٢٦٨ |
| ٢٧٨ | ● | ٢٦٩ |
| ٢٧٩ | ● | ٢٧٠ |
| ٢٨٠ | ● | ٢٧١ |
| ٢٨١ | ● | ٢٧٢ |
| ٢٨٢ | ● | ٢٧٣ |
| ٢٨٣ | ● | ٢٧٤ |
| ٢٨٤ | ● | ٢٧٥ |
| ٢٨٥ | ● | ٢٧٦ |
| ٢٨٦ | ● | ٢٧٧ |
| ٢٨٧ | ● | ٢٧٨ |
| ٢٨٨ | ● | ٢٧٩ |
| ٢٨٩ | ● | ٢٨٠ |
| ٢٩٠ | ● | ٢٨١ |
| ٢٩١ | ● | ٢٨٢ |
| ٢٩٢ | ● | ٢٨٣ |
| ٢٩٣ | ● | ٢٨٤ |
| ٢٩٤ | ● | ٢٨٥ |
| ٢٩٥ | ● | ٢٨٦ |
| ٢٩٦ | ● | ٢٨٧ |
| ٢٩٧ | ● | ٢٨٨ |
| ٢٩٨ | ● | ٢٨٩ |
| ٢٩٩ | ● | ٢٩٠ |
| ٣٠٠ | ● | ٢٩١ |
| ٣٠١ | ● | ٢٩٢ |
| ٣٠٢ | ● | ٢٩٣ |
| ٣٠٣ | ● | ٢٩٤ |
| ٣٠٤ | ● | ٢٩٥ |
| ٣٠٥ | ● | ٢٩٦ |
| ٣٠٦ | ● | ٢٩٧ |
| ٣٠٧ | ● | ٢٩٨ |
| ٣٠٨ | ● | ٢٩٩ |
| ٣٠٩ | ● | ٣٠٠ |
| ٣١٠ | ● | ٣٠١ |
| ٣١١ | ● | ٣٠٢ |
| ٣١٢ | ● | ٣٠٣ |
| ٣١٣ | ● | ٣٠٤ |
| ٣١٤ | ● | ٣٠٥ |
| ٣١٥ | ● | ٣٠٦ |
| ٣١٦ | ● | ٣٠٧ |
| ٣١٧ | ● | ٣٠٨ |
| ٣١٨ | ● | ٣٠٩ |
| ٣١٩ | ● | ٣١٠ |
| ٣٢٠ | ● | ٣١١ |
| ٣٢١ | ● | ٣١٢ |
| ٣٢٢ | ● | ٣١٣ |
| ٣٢٣ | ● | ٣١٤ |
| ٣٢٤ | ● | ٣١٥ |
| ٣٢٥ | ● | ٣١٦ |
| ٣٢٦ | ● | ٣١٧ |
| ٣٢٧ | ● | ٣١٨ |
| ٣٢٨ | ● | ٣١٩ |
| ٣٢٩ | ● | ٣٢٠ |
| ٣٣٠ | ● | ٣٢١ |
| ٣٣١ | ● | ٣٢٢ |
| ٣٣٢ | ● | ٣٢٣ |
| ٣٣٣ | ● | ٣٢٤ |
| ٣٣٤ | ● | ٣٢٥ |
| ٣٣٥ | ● | ٣٢٦ |
| ٣٣٦ | ● | ٣٢٧ |
| ٣٣٧ | ● | ٣٢٨ |
| ٣٣٨ | ● | ٣٢٩ |
| ٣٣٩ | ● | ٣٣٠ |
| ٣٤٠ | ● | ٣٣١ |
| ٣٤١ | ● | ٣٣٢ |
| ٣ | | |

العذاب تمثيلية

● ● رياح الفخاسيين تنثر
 هبت حياة على القاهرة
 .. فبرحت حتى خربة
 أبرام الخيلون ..
 فقد وعمت مكانية
 اللعنات .. أميرة
 مختلفة !!
 ● ● في تمهيلة على أرام
 الصواب .. ظل وكيل
 للبابية يحفظ بسيارة
 بين أصابعه طول الأسرة
 ولم يقل لانا .. أو
 أن جاءت لحظة النهاية
 عرفنا .. لقد أرى
 بوسا على الأرضي ..
 وانصرف !!
 ● ● بعض تمهيلات الجمعة،
 ليس لها سون .. أو
 طعم .. ولكن لها ..
 رائحة !!
 ● ● أخطى الصواب
 متابع السلسل العربي
 واسوأها .. مشاهدة
 تمهيلية .. الجمعة !!

طہ حسین

في الاسكندرية

يصور التلفزيون في
السابعة من مساء اليوم ..
افتتاح معرض الفنان التشكيلي
الدكتور طه حسين .. بقصر
ثقافة الأنفوشي !!



امراة مختلفة

في التليفزيون

في السابعة والاربع
مساء الاجد القادم . . . فقد
الفتنة الاولى هي الحكمة
الاولى من السلسل المتكامل
الجديد . . . امرأة مختلفة
يشتغل السلسل . . . حكا
الكتابتي طيار رافت . .
بهر يصار بحول يته ويته
علمه . . . وبصاف باراف
نفسية تسلك
ويبحث ان يقع في علا
مع طيبة . . . وتيدا الاحدا
تجرى في مسار جديد . .
السلسل بطولتنا نورا
مخاطرة . . . عايدلين
رؤاؤن توقيف . . . رذيف وب
صعد خيري . . . حنسة
سليمان . . . رجاء الجداولي
نبيل نود الدين . . .
منى نود الدين واخسرس
حمادة عز الوهاب . .

الخرج : رضا الفولى
 اللديان : اماني زكى واتواو كمال
 البرنامج اعداد : نادية وهدان
 ٢٠٠٠ .. الانتاج وتقديم : دور القرآن الكريم
 طرارة الشيخ : محمد محمود الطيللاوى
 تفسير السبع الدواوير محمد طبيب التجارة
 الموضوع : قصه سيدنا ادم عليه السلام
 الخراج : محمد كمال الدين
 عرض سربع لبرامج اليوم
 ٢٠١٦ .. برنامج : الرياضة للجميع
 ٢٠١٩ .. تقديم : مروة راشد
 اعداد : عدلى الشرفاوى
 الخراج : هدى مصطفى
 الموضوع : الرياضة الشيشة بمحافظة الدقهلية
 ولعوبات السيدات الكبار فى السن
 الفيلم العربي (لياالى الحب)
 ٢٠٠١ .. انتاج : ١٩٥٥
 بطولة عبد العظيم حافظ - امال فريد - سرلج
 ستر - عبد السلام التابلسي
 الخراج : حلى ولفه
 تمرد احداث الفيلم حول (احمد) لاوقف
 من اشراف احدى الشركات الكبرى ، حيث يقدم
 برنامجا نوع جديد من الفضاى الذى لا يحتقر
 ويحاول تقديمه الى مدير الشركة
 وفى نفس الوقت يتصور المدير ان (احمد)
 هو ابن ممتاز باشا .. ويتعامل معه على هذا
 الاساس .. مما يتسبب فى مغامرات .. متناقض
 احمد ..

ويتوالى مع هذه الأحداث قصة حب بين أحمد
و زين سامية ابنة المدير
استلهم إلى حزن موعذ أذان العصر
الاطفال .. برنامج (زهور وانغام)
تقديم : صفاء قطب
إخراج : سيد سعيد
فيلم البرنامج المدورة أكرام مطر عميدة معهد
الإسراء فواز وحديث عن القضاء والغنية

19هـ ● النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
20هـ ● برنامج : لغات الإسلام
أعداد وتقديم أحمد عمر هاشم
إخراج : فوزي محمود
الموضوع : الحكم الإسلام في نقل الأمانة من بلد
إلى بلد .. وهل يجوز التصديق على فيسوس
المسلم ؟

21هـ ● فيلم البرنامج الشيخ إبراهيم السبكي
جامعة البواء تقدم : تعليم اللغة الانجليزية
مشروع سادينا

THE SADRINA PROJECT.

الحلقة السابعة
 البرنامج الخارج : صلاح سمهان
 إشارة الى جوال موعد اذان المغرب
 برنامج : الكاس لمن
 تقديم : صفحة القصص
 اخراج : سرور مصبح
 الحلقة الاولى في التصفية الثانية بين مدرسة
 الزم بيات ومدرسة الشهيد عبد الكريم ويافي
 بيتين
 رخصة يا قريب الدار لفرقة وعسا
 حلفه اجنية صولة
 JUST WILLIAMS : VIOLET
 ELIZABETH WINS
 تعود احداث الفيلم عن اربعة اطفال وقصصهم
 يريدون ان يقوموا بتجسيد مسرحية (KILL
 THE BOY)
 والهدف الاطفال الى احد الرسامين ليايول من

أسعدتكم
أسعدتهم خاصة
وإن السريحة
تاريخية

● في ٧ أيلول
الذي أضافه خارجياً
على البسوة من
فادي الزملائك
الرياضي لأداسة
مباراة الكسرة
الطائرة

فلان حمامة

فيمرا واحدة .. اما في
فان امام الفرج ثلاث
ثلاث صود وعليه
ان يختار المصورة
المناسبة

تكني

بجلاء فتحي راي طرفي في
التاريخية هو انهمسا
ما تتصلل مع كاتيروا واحد
فيمرا واحدة امسا في
فانها تتصلل مع ثلاث
في وقت واحد ! انهما

سبل التشبيه ان
ان يحب شيئا واحدا .
يون هو كمن يحب
اصى في وقت واحد
غاية في الصورة

من ان المثل شيئا يتنهي
القلة الميغانية ...
على الفقد ان يفرق دن

نما ينظر في عيني الفرج
ف ثافة امام الكاتيروا
فاما في التاريخيون

شعاع خشي

أعرف الزكي .. ابي لين ..
مخرج التاريخيون .. يكون

من
التعليق
بكم
الذي
ونظ
التج
في
نخا
كاي
غوا
للا
وما
وهو
من
ب
الذي
فر

ثلاث

.. فن الوحدة
مخالي في (اللطف)
ال لطف) سوى قران
فيها لغة واحدة
.. وفي ذلك
جاية ورسك ونهاية
في التيقرون
.. يومه المثل هنا ..

.. الشهد كه .. وان
ير ال تي سبت
.. الحار .. وحجم
المثل في السينا
.. واحدة .. اما هي
.. لكاد امام ثلثات

فرق اخر بين
.. يقرون .. السينا
.. الشتي .. ال هناك
.. يتفرقا المثل ...
.. ولغة وكيرا ماكون
.. واحدة ..

.. عدت عن الإخراج
.. كاد الغني المثل

.. ويبدأ
 في الفيلم
 قد لا تست
 محدودة ..
 (مثل .. مش)
 .. فلا تفتقد
 .. اما
 .. (في الم)
 .. يخفق
 يعرف بد
 هذه الج
 .. للفتنة
 يؤدي اما
 التلفزيون
 كاميرات
 .. ويض
 السينما
 عطيتي
 سماعات
 بين كل
 القطة
 .. في
 .. في

.. حتى التلفزيون .. كعملة ..
 .. في استديو .. يشاركها
 .. العلمي ..
 .. ذلك احد زكي .. فهو دكتور ..
 .. وواب او مدير ..!
 .. يقول يحيى العلمي .. مخرج
 .. للسلسل .. انه في كل حلقة ..
 .. هناك عيب شرف .. مثل حسين
 .. لهي .. محمود ياسين وفريسة
 .. شوقي .. وان مدة كل حلقة نصف
 .. ساعة فقط .. وتقدم في السلسل
 .. العربي .. التي تقدم الفناء الاولى
 .. في شهر رمضان بعد الفزودة ..
 .. واذا كانت سعاد حتى تدخل
 .. التلفزيون لأول مرة كمثلة .. فقد
 .. سبقها الى هذه التجربة التبر
 .. العديد من نجوم السينما ..
 .. فعلا يقولون في هذه التجربة ..؟
 .. فاتن .. تتكلم
 .. تقول فاطن حمامة .. ان
 .. الاعمال التي قدمت للتلفزيون ..
 .. تم تصويرها سينمائي .. وفيه ..

صلاح جاهين سعاد العيسى

.. من خلال كاميرات السينما
 .. تجزئها الوحيدة مع كاميرات
 .. التلفزيون تحت خلال اللقائات
 .. والحاديات .. ولكن وايضا .. ان
 .. الكاميرا .. هي الكاميرا ..!
 .. تجربة مثيرة
 .. ويقول حسين فهمي ..
 .. كانت تجري في التلفزيون ..

بعد أيام .. لأول مرة .. تدخل
تصوير مسلسل .. «كليات هوى»
البحرانية فيه .. أحمد زكى .. ويخرج
السلسل .. علاقة منغلقة .. في
15 كاتبة .. من خلال الرجل
ياقوتة .. والكليات مأخوذة من
قصص الكاتبة سناء اليحيى .. التي
تقدمها كل يوم جمعة في «الآرام»
.. تحت عنوان «.. هو وهى»
كتب السيناريو والحوار والإخراج
.. صلاح جاهين .. وبلحن
الأغنى كمال الخويل
وسنداد حتى سيدة جدا بهد
التجربة .. لأنها ستدخل والمسلسل
لأول مرة .. وعلى نطاق واسع
من خلال الشاشة الصغيرة ..
سبب آخر ضاعف من سعادته
بالتجربة .. وهو أنها لن تدخل
البيت في شكل واحد .. وهذا
هو السبب في استماد فكرة
مسلسل .. يروى كاتبة واحدة ..
لأنها في كل يوم .. وفي كل
امت شخصيات مختلفة .. سكريس



جنت الخیم حافظ
احمد علی

سليم : ١٠٠٠
 تعليق : عبد الحميد الوكيل
 اخراج : صبري شاهين
 ٧٢٢ ●
 ٨١٥ ●
 اشارة الى حلول موعد اذان الضجة
 للشرطة الاخبارية باللغة الانجليزية
 في حالة تعلق الانتباه الى اذاعة الخسارجية
 فذاع البرنامج كالتالي
 برنامج : صوت الموسيقى
 ٧٢٥ ●
 اعداد وتقديم الدكتور سمحة الخولي
 اشارة الى حلول موعد اذان الضجة
 ٧٢٢ ●
 ٨٠٠ ●
 ٨٠٥ ●
 ٨١٥ ●
 ٨٢٥ ●
 برنامج اعداد مصطفى الصافي
 اخراج : حمدي يوسف
 صيف البرنامج الدكتور : محمد الفارسي استاذ
 افراسي النساء والولادة
 ٨١٥ ●
 كتاب الامن
 اعداد : ابراهيم التواوي
 اخراج : عمر آتو
 الموضوع : قصة الحضارة العصرية
 ٨١٥ ●
 ٨٢٠ ●
 الشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
 حلقة اجنية طوعة من مسلسل الاخوين سيمون
 SIMON AND SIMON
 مايكل يقتل .. وتتلقى زوجته انها قد قتلت في
 العاصمة .. بينما يعتقد اطفاله انه قد اختطف
 وان الهباب من وراء ذلك ايتراف امواله واموال
 زوجته ..
 وبالمثل يحدث معقاريان .. وفي النهاية يت
 وقفت على مايكل وقد قتل داركه .. وقصته
 تعود الى الذاكرة بروي لثلاثة ما حدث ..
 ٩٠٩ ●
 ٩١٤ ●
 قصص سيخا
 تقديم : جانيث فرج
 اخراج : محمد فريد حياه
 الموضوع : حلقة من مدينة فرانكفورت باللغة
 القريبة :
 ٩٢٩ ●
 برنامج : اوسكار
 والفيلم الأمريكي (الياحوتون عن الذهب)
 بطولة : ديك بيلز وولف مانجو .. اخبرنا
 ياسين بركي
 الفيلم اتاج ١٩٢٥
 تعود اجداته اثناء الانتاج فندك جديده .. وبعد
 بين زواجه سيده تسمى لان زوج ابنته يزوج
 قري .. بينما الفتاة تطلب احد الشبان
 ثقل الفيلم اوسكار احسن افقة .. والقصص
 ان القبح ياسين بركي من احسن مخرجي
 الافلام الاستعراضية في السينما العربية على
 الايام والاربعينات
 وقد فلم الفشل ييك يابل ببولقة خمسة الاف
 اخراج ياسين بركي ..
 البرنامج تقديم : سناء منصور - اعداد : يوسف
 شريف ذوق الله .. واخراج : صبري غريب
 ١٢٠٢٤ احداث ٢٢ ساعة
 ١٢٠٢٩ القرآن الكريم
 ١٢٠٥٨ السلام الوفى وخمسام

.....

لها على ما كانت مع الخيرون ..

... 30-20 6 طيبة 6 تسعة 40

صفحة القمر

***** مقدمة: أحمد ماهر *****

٩٠ ألف جنيه لعودة
ليلي مراد عبد الوهاب
للسينما

واقفت ليلى مراد على العودة إلى السجناء في دورهم
للجوع لأحمد زكى .. طلبت ليلى مراد ستين ألف جنيه أجرا
لعودتها على الشاشة في فيلم «المتور» الذى تقدر أن
يخرجه عاطف سالم الذى أخرج لأحمد زكى النمر
الأسود ..

أيضا وافق الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب أن يظهر في الفيلم في مشهدين مع إليسى مراد ويضع موسيقى الفيلم مقابل ثلاثين ألف جنيه ..
وشرف على إنتاج الفيلم الذى يبدأ تصويره الشهر القادم .. المنتج فاروق المئتم .

وردة توجل أغنية
سنيب ياسمين الخيام

رفضت المطربة وردة الجزائرية
اداء أغنية (أنا وصيبي الروح)
في حفلها القادم بعد أن
تشككت وجود مقطع من موسيقى
الطليعة في أغنية جديدة
ممنوعة الجيوش للمحلفين ..

أغنية وردة في أول لقاء بينها
بين المحلفين إبراهيم رافق والشاعر
المستقرى المسمى محمد لكي
ملاح وقد سجلتها وردة منذ
شهور تقريبا .

خيام الاسيوط

تكاثفت نفسه والصدق معها ومع
الآخرين، وحامولة الارتباطات مع أخرى
بالصدق القلبي، واستعادة الماضي
الجميل، وإليهم البراءة.

لكن الماضي لا يعود مهما كان الحنين
إليه، والصدق لا يلبس - وإن أقدم من
المرض - عتسا يأتي به فوات
الأول، وليس هناك في النهاية خير
الموت.

تلك هي في اعتكادي الحالة التفسيرية
الخاصة التي وعيها الفنان الكبير بعد
عقوده إلى الوطء مرة أخرى. إنه
يعاني الوحدة والصدق في عالم
التجزم والصراع على لقمة الذي عاشه
أكثر من نصف عمره، ورجيا إلى حنين
دائم إلى الماضي الذي يفقد.

إن عمر الشرف بلا شك يفقد حتى
تطبل للصعد في عمارته وإضراره
إلى صعود الدرج على قدميه. وقد عبر
عن هذه الحالة في مشاهد ومونولوجات
طويلة كثيرة في أفضل لحظات الفيلم.
من التحلية الدرامية، وخاصة مشهد
الحلال ومشهد الاستماع إلى أم كلثوم.

لكن فيلم «أوبوب» من ناحية أخرى
يصلح له هذه الحالة من خلال قصة
مليونير يكتب بصراحة إلى أصحاب



**شادية تغنى الطويل
في عيد الإذاعة**

تحي شاذلية خلال العرض التلقائي
مؤلف خمسين عاما على التلقائي
1974. شاذلية لم يتذكر في حفلات عامة ...
لتكررها لأول بطولة مسرحية في ربا ومبكية ...
تستعد شاذلية لظلال الوبيل الذهبي لصوت مصر بأغنية
خاطبة جديدة وضعت لحنها الموسيقار كمال الطويل ومن كلمات
الشاعر محمد حمزة كما تحفظ أيضا أغنية جديدة في حب مصر
من الفنان جمال سلامة وكلمات عبد الوهاب محمد اسمها
«الدعوة للمصر» .
آخر لقاء لشاذلية مع كمال الطويل كان في أغنية «رحلة
العصر» منذ أربع سنوات .



عمر الشريف وفؤاد المهندس في مشهد من الفيلم

السبر والعقائد، وخاصة إنه ينفذ العلاج في الخارج على متن طائرة خاصة، وتقول زوجته إنه سافر إلى أروبي لتعالج من الانفازة !

تلك هي نقطة الضعف الدراما الكبرى في الفيلم، ولكن نقطة ضعف هذه الاثني ثمانية ساعة قصة مصراع في حركة السينما الثابتة في مصر يستطيع أن يتجاوز كافة ضغطة التحويلات في أفلامه القامعة. إنه في مشرف للتكالييون المصري والمتتدني ملوح اللبثي.

سعيد في

نجوم السينما الباكستانية يحضرون للقاهرة



دوراً لوزيرة
 ثقافة اليونان
 فيلم (فيرا الأمانة) الذي سبق أن
 لعبت بطولته الممثلة العالمية ملين
 ميروكوري التي أصبحت وزير
 للثقافة في اليونان مع اثنتون
 بيلارز. سينحدر إلى فيلم مصري
 ويتجه للمصري ويخرجها هشام
 أبو النصر ..
 سعاد حسني تمثلا
 دوراً لوزيرة
 ثقافة اليونان
 فيلم (فيرا الأمانة) الذي سبق أن
 لعبت بطولته الممثلة العالمية ملين
 ميروكوري التي أصبحت وزير
 للثقافة في اليونان مع اثنتون
 بيلارز. سينحدر إلى فيلم مصري
 ويتجه للمصري ويخرجها هشام
 أبو النصر ..

ابلايه!

للسينما الباكستانية إسماعيل شاه ليايب دور عالم الآثار ..

ومن القاهرة تم اختيار احمد خميس وفائزة كامل وأمال دياب وإيمان كامل وعلى حسامتين للمشاركة في بطولة الفيلم ..

وقد وافقت رقابة المصنفات الفنية على قصة الفيلم الباكستانية وكلفت المذكورة بهجه الهندى لى للأشراف على مراحل التصوير والانتزاع الحرفى بما جاء فى السيناريو ..

الفيلم يتكلف ١٥٠ ألف جنيه ويخرجها حسن الصكرى ..

صلاح درويش

مكتبة النيل
بعد قاعة النيل

وافق الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء .. أثناء الاحتفال بافتتاح قاعة النيل (بأرض المعارض بالجيزة) على تخصيصه مبنى سراى رقم (١) لتكون أول وأكبر مكتبة للفنون التشكيلية .. وطالبها عليها

السنيما المصرية في روما

الزيمية ، نذاتير ، سي صمر ، غرام
وتتنام ، السوق الكروان ، التانيم
العالم ، دعاء الكروان ، الموماء
الأرض ، البوسيطي ، الراب
شقيقة ، ومتولي ، اللص والكلب
حذوة مصرية .. بالإضافة إلى عقد
النلوت .

فروق حسني في القاهرة حاليا
للتعاقد على تنظيم المهرجان ودعوة
الفنانين ..

تشارك الأكاديمية المصرية في
لوما .. وينغلي فينيمو .. في
تقديم أسبوع لتسليمات المصرية في
لوما .. تحت عنوان .. السينا
المصرية في ٥٠ عاما ..

يقول فاروق حسني رئيس
الأكاديمية أن الأسبوع يبدأ يوم
٩ إبريل .. في مقر الأكاديمية ..
ويرعى فيه ١٤ فيلما مصرية .. هي :

سعد في بلد

*** برامج التليفزيون الأسبوع القادم ***

تیس فی نادى السینما

سهرة السبت مع اللقاء الأولى .. مع برلمنج نادى
السيما .. الفيلم الفرنسى الاجلىزى .. تيس ..
الفيلم بطولة ناستاسيا كينسكى وبيرت فيرث وإخراج
رومان بولانسكى ..
قصة الفيلم مأخوذة عن قصة لكاتب الاجلىزى
توماس هارفى .. وتكون أحداثها فى الريف
الاجلىزى .. حيث تعيش فتاة تدعى (تيس) .. مع
عائلتها .. وهى عائلة فقيرة .. ولكن أحد القساوسة
يخير ولها فتاة من أصل نبيل ويحمل اسم عائلة
كبيرة .. ويقوم الأب بإرسال إبنته (تيس) إلى حيث
تعيش أسرة كبيرة تحمل نفس اللقب معتقدا أنهم من
أقربائه .. وتعيش للفتاة معهم فترة .. ثم تهرمهم
وتتزوج من شاب صالح .. وتعيش معه على مبادئها
وتفكرتها الشريفة للحياة .. ولكن الفلم
الليكتورى يوجهنا بأحداث فلسفية ..
البرامج تقديم لرية شرف الدين .. أعداد المخرج
مصطفى قناوى .. مصطفى سليمان ..
أشياء بظلة فيلمه «تيس»

ساعة الجمعة

التي يصاحب زوجة المروضة
لتفريغها عنها .. في رحلة بحرية ..
وتلك القبطان الذي يحاول توسع
مدارك فوكي الجغرافية .. تلك في
جو كويندي معتم

أفلام وصلقات أجنبية

● الجمعة ٢٠٣٠ القاعة الثانية ..
فيلم جيب علمي - المعجزات ..
Pocket Full of Miracles
بطولة جايان فورد ، بيبي
ديفز .. وفي الفيلم تحضر (كويندي)
بعد وفاة ابيها لمقابلة صديقة
(نيفيد) من أجل سداد ديون والدها
والتي تقدر بمبلغ ٢٠ ألف دولار ..
وفي نفس الوقت كان (نيفيد) على

● سيرة القاعة الأولى .. مع
مناقشة .. عين تشكك وعين
توكي .. بطولة لوكس فاسي .. زوزو
توبل .. محمد رضا ، صوبن
الشرابي ، شريف صبري .. هدى
صالح .. بطولة عبده مصطفى ،
ولكرخان محمد لبيب

● سيرة القاعة الثانية .. مع الفيلم
(الزمن) .. جو كويندي الشاب
والفيلم يحكي قصة حياة جوزيف
كهنس

سيرة الأحد

● سيرة القاعة الأولى .. مع حلقة
جديدة من برنامج .. نادى
المشاهير

السيرة الأحمدية

جريدة من برنامج ..
المشاهير

● الجمعة ٢٠١٥ لقاء الأوني ..
لقاء الاسبوعي للشيخ محمد

● الأحد ٤٠١٥ .. اللقاء الثانية
برنامج الطب في خدمة المجتمع

المبتدئين ١١٠٠ .. القنطرة

صنعن خطه موالج الامراض
والروايتية ومواعج لطبيعي
ضيف الازمان للكلور سبر اجي
بقدر الازمان السعاد بكلي طو
بقدر المعنى .

● الارواء ١,٥ القاعة الاولى .
وبخلفه العلم والامان .
جديدة يضوان . الليناصور .
والخلفه يوضح نشأة الخلق وديناصور
الكلور . وقليم مثير عن
الليناصور .

● الجمعية ٥,٣٠ القاعة الاولى .
برنامج حيتي . ويعرض مشنة
زوجة فوجنت بعد زواجها أن
زواجها صواب بصرح . فثرت
عدم الاجاب منه . حتى لا يث
الخرقة . وتقوم بقتله

منه حلة اجيبه جديدة . من
السبل . المرأة الخروء .

Dreonic Woman . Out of Body
وقبها ناد جسي . وهي
سابقا شاب هندي . كان قد
استطاع تعويذة . جعلها تشعر به
منفصا يكون في حاجة إليها .
تقوم اجابته انصابت بالسنجاري
الشباب أعمال مش الكلور . ويقع
الشراب في مرق . فتشعر به المرأة
الخرقة . وتقوم بقتله

مراكز خدمة المواطنين		مراكز خدمة الإيجرة الأرض والأسفل	
أبوظبي	٢٧٤٦٦	الجزيرة	٧٢٠-٢٩
دبي	٧٨٢٤٧	الشارقة	٩٣٤٤٩
رأس الخيمة	٨١١٨٨٥	عجالة	٧٨١٧-٢
عجمان	٣٧٨٧٨	بن عبيد	٢٩٩-٢
فجيرة	٥٢٥٥	بن راشد	٣٧٨٧٨
السلطنة	٢٩٩-٢	عظما	٥٢٥٥
	٢٥٥٨٦	السلطنة	٢١٤٦

هكذا من الأصل

إسرائيل والعقل الأمريكي علاقة عمرها قرن ونصف قرت!

عرض وتلخيص
اسامة الغزولي

تأليف : بيتر جروس



هل يريد يهود العالم كله أن يرحلوا إلى فلسطين حقا ؟
وكانت إجابة توح إلى اليهود المضطهدين مسرطنين إلى إسرائيل أما الذين
ينتمون بالحريّة في بلد مثل الولايات المتحدة ، فموسمهم أن يبقوا فيها ، ولكن
سيدعم موقفهم ، في رأيهم ، إنهم لوجود وطن يهودي في فلسطين يمكن أن
يلجأوا إليه في أي لحظة .
وباختصار فلم يكن حلف الأمريكيين الأوائل موجها إلا إلى مثال ديني
وجوه في كتبهم المقدسة ، وهو حلف امتزج بالشك المبني في الأشخاص
الحقيقيين الذين يرتبط بهم هذا المثال الديني في الواقع ... أي أنهم كانوا يظنون
على يهود التوراة ويكرهون يهود أمريكا .
ولم يكن دعاة الصهيونية الأوائل في أمريكا يظنون إلا في وطن يضم
يهود البلاد الأخرى ، ليهود أمريكا نفسها .
ولكن الدعوى الصهيونية في أمريكا لم تكن لتتجح لولا هجرة اليهود من
أوروبا الشرقية إلى أمريكا ، والتي بدأت عام ١٨٨١ حتى ١٩٢٠ وأفضت إلى
استقرار ثلاثة ملايين يهودي في أمريكا .

الولاء المزدوج

بين هذه الملايين الثلاثة وبين من أحبهم أو أتعصبوا إليهم من يهود
العالم الآخرين ظهرت دعوى رجال مثل لويس برانديز الذي تحول من
يهودي عادي إلى صهيوني متعصب لأسباب يحاول الكتاب أن يوضحها
والذي تمكن مع غيره من الدعاة إلى ترقية الحركة الصهيونية حتى وصلت في
نهاية الحرب الأولى إلى مقاعد الكونغرس ، كما أذهرت التنظيمات الصهيونية
السرية والتي من أبرزها تنظيم بروتشيم أو القريسيين (الذين وصلون وحدهم)
والذين كان يضم صفوفه من خريجي جامعة هارفارد ممن يعملون في خدمة
الصهيونية في طول البلاد وعرضها .

وأكثر نجاح حلقه برانديز هو أنه خلق مفهوم «اليهود» بمفهوم
«الصهيوني» في أذهان العامة موجها إلى المسيحيين الأمريكيين بأن الدعوة
الصهيونية قد امتلكت قلوب اليهود جميعا ، واتخذ عليها إجماعهم ، وهو
الامر الذي لم يكن قد تحقق بعد .

لكن مهارة برانديز توجه أيضا في إقناع عامة الأمريكيين أن ولاه اليهودي
الأمريكي للصهيونية لا يتعارض مع الولاء للوطن الأمريكي تماما كما أن ولاه
الأمريكي من سكان نيويورك للتبويرك لا يتعارض مع ولاه لوطنه أمريكا .
رغم كل هذا بقي الحديث يدور عن وطن لليهود المضطهدين في بلد مثل
روسيا ، لكي يرحلوا إليه مغادرين البلد الذي يضطهدون فيه ، والذي كان إلى أن
جريدة يهودية أمريكية صرحت في وجه برانديز ورفاقه مغالبة إياهم بأن يسبقوا
يهود روسيا بالرحيل إلى فلسطين ليضربوا بذلك المثل ويكونوا قوة لغيرهم ،
وفي يهود أمريكيين كثيرون ومسيحيون أمريكيون أكثر يشككون في الحركة
الصهيونية وفي نواياها الخفية .

وفي عام ١٩٠٩ أنشأت وزارة الخارجية الأمريكية قسما جديدا برعى
مصالح الشرق الأقصى وغرب أوروبا .. ولأن الأمريكيين في تلك الوقت كانوا
يتفكرون إلى العالم نظرة يصعب أن نلهمها في زماننا هذا ، فقد كان هذا القسم
الجديد مكملا بمتابعة شئون الامبراطورية الروسية وألمانيا والامبراطورية
التبوسية - البلقانية والامبراطورية العثمانية إضافة إلى شئون إيطاليا
واليونان ودول البلقان والصربية وإيران (فارس) وباكستان عصرهم) ومصر
والمستعمرات البريطانية والفرنسية في البحر المتوسط .

وسط هذا الترحام لم تكن لفلسطين أهمية تذكر
في الخريطة التي علقها وزير خارجية أمريكا عندئذ وراء ظهره كان
تاريخها يعود إلى الأرواحات من القرن التاسع عشر !

ولا بد ، بعد كل هذا ، أمرا عجيبا أن تتجاهل الخارجية الأمريكية عندئذ
مطالب الصهيونية البليغة الأحاج بتكريس جهودهم الأمريكية لخدمة قضايها
الصهيونية .

وعد بلفور .. ولد في أمريكا

كان التعاطف الأمريكي مع اليهود الذي تحدث عنه التوراة لا يزال قائما وكان
الاحتفال الشديد لليهود الذي يجذب التلاميذ في سوق المال لا يزال قائما أيضا !



لورد بلفور .. يلقب مائيس الفتح
الرئيس ترومان بتأييد إسرائيل وإلى
يساره زوجته - ثم حاكم إسرائيل

ولم يكن أول ابتلاء للفكر الصهيوني هي ما كتبه الصحفي الأمريكي حزقيال
ناييز الذي طالب في جريدته «ويكلي ريجستر» بضرورة تشاء وطن قومي
لل يهود في فلسطين . وكان ذلك في ١٨١٦ ، قبل وعد بلفور بقرن واحد وعام
واحد .
في تلك الأيام لم يكن في فلسطين أكثر من ٥٠٠ يهودي يعيشون حياة
راكدة وخامدة وقد وصلهم مراسل يهودي لإحدى الصحف الأمريكية ، بأن ثمة
مجتمعهم في القدس هو من الصبيان ، وأكثر من هذه النسبة منهم مرضى
لا يجدون علاجاً ، ولا تجمع بينهم لغة مشتركة ولم يكن يهود فلسطين هم سوى
إبترار أبناء ملتهم ممن يعيشون في أمريكا والحصول على أكبر قدر ممكن من
تبرعاتهم المالية .

لكن أول برنامج عملي للحركة الصهيونية كان ذلك الذي أعلنه مورخاى
توحي في أبريل ١٨١٨ الذي طالب بتعليم يهودي مكثف لجميع أطفال اليهود ، مع
التركيز على اللغة العبرية ، حتى لا يذوب الجيل الجديد في الأمية ، كما طالب بأن
يعود اليهود إلى فلاحه الأرض وممارسة المهنة بدلاً من تلك المسلك المعوجة ،
التي تسمى بالتجارة .

ومضى توحي يقول : إن عدد اليهود في إيامه يزيد عن سبعة ملايين ، وإن
ما يملكونه من ثروة وفكرات وثقافة يزيد عما يملكه أي شعب آخر ، ولكن
الاعتقاد ، في جميع أنحاء العالم ، ثم أضاف قائلا :
أنهم سيواصلون مسيرتهم الثقافية ليمتلكوا سوريا مرة أخرى . وليس
هذا وهما إنما معنا تمسك بكيس الفتوة في إيدنا ، فإن بوسنا أيضا أن تمسك
بمقبض السيف ونرسل مائة ألف رجل إلى «فلسطين أو سوريا الكبرى» لإقامة
دولتنا هناك .

وفي الشهر نفسه من عام ١٩١٦ - أي بعد ١٢٨ عاما - طالب الصهيانية
بالسماع لمائة ألف مواطن يهودي - نفس الرقم الذي ذكره توحي - وبأسفر
لمحاربة العرب في فلسطين .

لم يكرر الرقم مائة ألف محارب إسرائيلي الذي ورد في هاتين العنايتين
وفي خبرها ١٢ ؟
على أية حال فليس هذا هو ما يهمنا هنا ، ولكن ما يهمنا هو أن نوحا هذا
كان قد طرد من السلك الدبلوماسي الأمريكي قبل أن يحترف السياسة بعدة
أعوام ، ووصله خطاب الاستدعاء من منصبه ، ككتفيل في تونس ، من وزير
الخارجية الأمريكي الشهير جيمس مونرو ، الذي قال له إن ديواته اليهودية
تعوقه عن أداء مهام منصبه على الوجه الأكمل .

وقد اعترف الرئيس مانيسون في مذكراته الخاصة بأنه وافق على طرد
توحي من عام ١٨٤٤ احتشد الآلاف من الأمريكيين المسيحيين واليهود
يشتمون على توحي وهو يطالب أمريكا بأن تساعد اليهود على العودة إلى
فلسطين ، ويبلغ الأقبال هذا جعل توحي يرحل خطبه مرة أخرى ، وحرقا ، على
جمهور المستمعين الجدد ، الذين احتشدوا في يوم تال للاستماع إليه ..

من يعرف عرب فلسطين ؟

ولم يكن هناك ما يدعو توحي إلى التحذير من مصير عرب فلسطين بعد
اقتحام اليهود لذلك البلد بقوة السلاح ، فلم يكن أحد من مستعبي يعرف شيئا
عن عرب فلسطين ، أو يعرف شيئا عن العرب عموما سوى أنهم قراصنة
يهددون السفن الغربية أو أنهم وثيون متوحشون يهددون الحضارة .
وفي هذا الخطاب أجاب توحي على سؤال يثيره دائما خصوم الحركة
الصهيونية هو :
«لماذا ؟»



حاييم وايزمان يلقى بيان إسرائيل في الأمم المتحدة

ISRAEL IN THE MIND OF AMERICA

The untold story of America's 150-year
fascination with the idea
of a Jewish state, and of the complex role
played by this country and its
leaders in the creation of modern Israel



PETER GROSE

يحمل
غلاف هذا

الكتاب نجمة داود ..

وقد كتب مؤلفه بيتر جروس

تحت عنوانه الرئيسي ، أنه يروى

القصة التي لم يروها أحد من قبل ، لقرن
ونصف قرن من التفاعل الأمريكي مع فكرة
الدولة اليهودية ، والدور الأمريكي المعقد من أجل
خلق إسرائيل الحديثة .

ويقول ناشر الكتاب، إن هذا الكتاب يساعدنا

- أي الأمريكيين - على فهم إسرائيل ..

وفهم أنفسنا . وبالنسبة لنا ،

فنحن نقدمه للقارئ ..

لأنه يساعدنا ويساعده

على فهم

الإنسين

معاً ..

لم يكن أعرف عن بيتر ستوبفست ، قبل أن أقرأ هذا الكتاب إلا أنه اسم
نوع من أنواع السجلات الأجنبية ، ولكنني علمت من الكتاب أنه كان حاكما لمهاجرين
بالولايات المتحدة في القرن الثامن عشر ، وفيه استقبل أول مهاجرين يهود إلى
أمريكا بدون ترحاب وارسل إلى ريسمته في الشركة الهولندية للهند الغربية في
امستردام يطلب منهم اغلاق أبواب العالم الجديد في وجه اليهود .

ولم يستجب رؤسائه لطيه ، فقد تحركت القوى اليهودية التجارية في
امستردام لتكسر الشركة بأن اليهود نورا كبيرا في إنشائها ونصيا كبيرا في
إسهمها . وتلقى ستوبفست ردا قاسيا . قال له رؤسائه : - هؤلاء اليهود
يدفعون مرتبك حيث أتت ، وما عليك إلا أن تطلبهم في مانهاتن .

وهكذا صار في مانهاتن وضواحيها أكبر تجمع يهودي في العالم
ورغم استقرار اليهود في تلك المدينة وغيرها من مدن أمريكا فإن العلاقة
بين اليهود وغير اليهود في تلك البلاد كانت - ولا تزال - علاقة غريبة . فهو
تعايش لا يدخل من شك متبادل . فال يهود يتوقعون الأمن من غيرهم ويتخذون
دائما من الإجراءات ما يصنعهم من البلاد قبل وقوعهم ويجمعون صفوفهم
ويوحدون قواهم ويدعمون التضامن بين أقبائهم وضعتهم ، وكل هذا
يصورهم بصورة المتأمر القامض الذي يحيط نفسه بالقتال ، ويظهر خلاف
ما يبطن .

ولأن الرئيس الأول في تاريخ الولايات المتحدة جورج واشنطن ، كان
يركز كل جهوده لتكبد الطابع العماني للولاء فقد أعلن في البداية ، أن بلاده
ليست مسيحية ، كما أنها ليست يهودية أو مسلمة .

أما الرئيس الثاني للولايات المتحدة جون ادامز فقد كان أكثر تعاطفا مع
اليهود . وفي أخريات إيامه ، وبعد أن فقد صبره ، أعرب هذا الشيخ الهرم عن
امنية روايته في أن يعود اليهود إلى يهودا والمسلمة «الطفة الغربية» ومنذ
تلك الحين ، واليهود يتسكنون بقلته هذه مغالين الجزء الثاني منها والذي جاء
فيه أن ادامز كان يرجو أن يحدث تلك لكي يقد اليهود شخصيتهم المعجبة
الغربية التي تنفر من التجانس والاختلاف الآخرين ، ولكني يحولوا في نهاية الامر
إلى مسيحيين .

وهكذا فلم يكن ادامز يختلف عن غيره من الأمريكيين المسيحيين ، في أن
عطفه على اليهود ينبع من إيمانه المسيحي لامن موقف سياسي بل أن المسيحي
الأمريكي لم يكن ضميره يخلو أبدا من خوف مستمر ، من أن يتجح اليهود عن
طريق التماس من تمسك المجتمع المسيحي .

ويُدافع من الإيمان المسيحي أيضا ضد الراعي جون ماكغونالد آيات
الكتاب المقدس بما أن أمة جديدة ، في أرض بعيدة ، هي في رأي أمريكا ، مكلفة
من الرب بأن تقود قطعان بني إسرائيل الضالة لتعود بها إلى فلسطين . وإذا
كانت فلسطين جزءا من الامبراطورية العثمانية فإن الصيغة هي : حطموها
الامبراطورية العثمانية ليتركب اليهود على فلسطين ، من أركان السماء
الأربعة .. كأنهم الملاحة .

أول برنامج للصهيونية

وبعد ١٢٤ عاما من انطلاق هذه الصيحة قامت الولايات المتحدة بأكثر دور
في تشاءم القوة العبرية على أرض فلسطين . ولم تكن هذه الصيحة الدينية إلا
مجرد بداية فقد تلتها صيحات أقوى ، من جهات سياسية لهن وزنها .



لكن هذه الحكمة بالتحديد .. الحقيقة لصلابة على إلتجار الحزب المال
صهبت تحركات على السلطة الأمريكية تركت علامة بارزة في تاريخ ال
الصهيونية ، عرفها العالم باسم وعد بلفور .

وقصة هذا الوعد ، أو قصة الدور الأمريكي في إصداره ، وإحدى
القسم التي تؤكد شكوك الكثيرون في أن الحركة الصهيونية العالمية ليست
مؤامرة قديمة ومتصلة للحلقات .

ذلت صباح من شهر مايو ١٩١٧ ضمن وزير الخارجية الأمريكي لاد
في مكتبه المطل على جبال بيت الأبيض يلقى هذا الرسالة :

عزيزي السيد الرئيس ..
تحدثت بالأمس مع شخصين حول تركيا . وكان الحديث على درجة
من الأمية ..

ويضحى لاستنح في إلام رسالته .

كان لقائه الأول مع السكرتير الشخصي للسفير الأمريكي في فلسطين
الذي أبلغه بأن تركيا تحترم التخلي عن حلفائها مع ألمانيا وطلب صلح منف
وتأمل - أي تركيا أن تسيطر أمريكا بينها وبين خصومها الغربيين .

لما تلقاه تلقى فكان مع رجل يستحق أكثر من ذكر وقيلته .
تعرف شيئا عن تفاصيل حياته فهو يهودي هاجر من ألمانيا إلى أمريكا ، وقد
فقدن للثراء عندما اشترى قطعا من الأرض أصبحت فيما بعد ملاصقة لبيت
مترو الانفاق في نيويورك (بالصخرة)

وأما مساعد ويسون في حملته الانتخابية فقد عينه هذا سفيرا لأمريكا
لفلسطينية ، عاصمة تركيا ، التي تنبها أرض للميط .

اسم الرجل هو هنري مورجنتاو .

ورغم أنه خرج من الخفية إلا أنه اتصل بوزير الخارجية وأبلغه
علاقته الشخصية كطية بمساعدة أمريكا على تحقيق الاتصالات للتخمة
تركيا من أجل السلام .

ووافق الرئيس ويسون ووزير خارجيه لاستنح على تكليف مور
بالمهمة يسافر هذا إلى القسطنطينية في صيغة عضو في جماعة ترك
الصهيونية السرية وهو فيكتس فراتكوزي .

وفي الطريق إلى القسطنطينية كان في انتظار المبعوث الأمريكي هنري
كيمبسي روسي أصبح له شأن كبير في الحركة الصهيونية فيما بعد هو حار
وايزمان أول رئيس لقوة إسرائيل فيما بعد .

وفي جبل طارق - وهي محطة على الطريق إلى القسطنطينية -
اليهود الثلاثة على عدم إكمال هذه المهمة .

لماذا ؟

لأن خروج تركيا من مصيرة الحرب يتفلق سلام كان يشي خروجها
أملها الامبراطورية ، ومن ضمتها فلسطين .. فهل سيند لشعار الصهيون
القديم - مزقا الامبراطورية العثمانية ؟

في ذلك الشهر نفسه ، في مايو ١٩١٧ كان برانديز قد التقى مع وزير
خارجية صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا أرض جيمس بلفور في عشاء رسمي ب
البيت الأبيض . وعاد الاثنان للقاء في غداء خاص بأحد قناصل واشنطن .

جلس بلفور وقد قد ساقفه أمامه كعادة الاسترطالبيين (هذا ما يق
المؤلف قللا لاعم إلى بملات الاسترطالبيين) وقال للصهيوني الأمريكي
واحد من الأمريكيين الذين تمت أربح في لقتهم .

التيقة من ١٣

الوكلاء الوحيدون
في جمهورية
مصر العربية
استدكو
مركز الصحة الوحيد المعتمد ومع أجهزة الفحص على
الطاقة ٥٥ شارع نوبل بالعاصمة القاهرة ٢٩٢٨٥
٥٥ شارع أم عمر في مدينة نصر ١١٢١٣
١٨ شارع طاهر في مدينة نصر ٥٦١٦٦

تباع بالمحلات الكبرى
بالقطيعين العام والخاص
بجمهورية مصر العربية

SEIKO
أروع
هدية
حُب

سيكو
SEIKO



لقطة من مباراة الأهلي مع كوتوكسو في نهائي بطولة إفريقيا في الموسم الماضي ويظهر محمد علي محاضرين بشدة من كوتوكسو .. لم يخطئ الأهلي هذه البطولة كل اهتمامه فضاعت وهي قاب قوسين أو أدنى من السدود لانيه

تلكس الى الأهلي جاهز للمغرب غلطة كوتوكسو لن تكرر

الأهلي :
● لنشكون الواسع
● الأفريقي مع لنادي
● (الطبيب) .. شدا
● جيلكم ونهناكم
● (لشقة) ..
نادي الطبيب :
● لا يكون على (العين)
● السكوب .. هذا !!
القاتلون :
● لم يتفهم معكم اسلوب
● (التفكير) الذي استكم
● لادب هورسيد لان اجسادكم
● تشمت (بالشعرات)
● الخبيثة من القمامة
● الأفريقي !!
نادي هورسيد :
● نادي القاتلون يلب كورة
● (ع الكيف) ويبدع
● مستجربون (الصف) !!
● سعيد حشمت !!
● أنا أيضا (سعيد)
● ياختراد رئيسا لجهاد
● الرياضة !!
● الوحش !!
● قنا ان (الوحش) ليه
● (آيات) لكن انصح اننا
● (قلم) !!
المنتخب القومي :
● نجد قنا بكم .. امامكم
● لوس انجلوس لترسلوا
● منها رؤوسا فوق ساحل
● الماح !!
● سامة صادق !!
● برغم خروج مصر كسان
● فراد الترن باستمرار
● نقل مباريات افريقيا حتى
● النهاية .. منتهي لوس
● والروح الرياضية !!
● محمود حسن !!
● من مهائل القدر ان تحكم
● فله انت في سعادة او
● جرن ٢٥ مليون !!
● جهورنا العظيم !!
● لا تتلقوا من رفقاء القوي
● مصر طيبة بشعبها ولاعبها
● اخبرنا كافي افريقيا ان
● البراديل اعلم من لعب
● الكرة خربت كافي العالم !!
● ريزو !!
● كنت معجوبا من الجميع
● لكن بتمرافك تؤكد كل
● يوم ان (الترسي) واسع !!
● غزل دمياط !!
● بكم للدرى المتعال
● بيتي مودة الحق !!
محمود معروف :

نجمه سيناء بط
المرش في الطاوله
المرش - مصطفى بكير :
● حصل نادي نجمه سيناء على
● المركز الاول في بطولة تسي الطاوله
● التي نظمتها مديرية الشباب
● والرياضة بالمرش .. جاهد
● نادي سيناء في المركز الثاني لئلا
● نادي المرش
● مثل نادي نجم سيناء
● الاميون : جلال عوي ابراهيم
● حرمي ويحيى الزرباوي وحسن
● الهابط
● اما فريق كلاس القوي ففقد
● ادى تدريبه الاساسي بعد ظهر
● امس باستاد القاهرة تحت اشراف
● مديري بلخير سيدين واشرف
● فيه جميع اللاعبين ويؤدي التدريب
● تدريبا خفيفا صباح اليوم بطيب
● اتحاد الشرطة
● بدير القلقه طامح .. حكام
● جزائري
● من التوقع ان يلعب لنادي
● كلاس او نادي الطبيب مباراة

الاهلي والشمس اليوم
على بطولة الاشبال
● يلعب اليوم الاهلي مع الشمس
● في بطولة منطقة القاهرة لكرة
● القدم لكلا الفريقين تحت ١٦ سنة
● يلعب اسكو .. وصدي الاهلي
● ٦ نقاط وشمس ٥ نقاط والفائز
● ضمن البطولة .. وفي نفس
● السابقة يلعب القاتلون مع
● الطيرين بنادي المتاعف .. تعريه ..
● تبدأ المباريات الساعة الرابعة

أصعب أيام دوري الدرجة الأولى طنطا والمنصورة أحدهما يصعد للممتاز

السكة والشرقية أحدهما يهبط للدرجة الثانية

كتب - عمر أحمد :
تقام اليوم المباريات الستة الأخيرة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم .. فليعب الكوروم مع جمهورية
شين وفزل شين مع اسوان والقاء مع قزل دمياط والسكة الحديد مع الشرقية والشمس مع
المنصورة ودمياط مع طنطا .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة على ملاعب الندية المذكورة أولا :

● سعد للدوري المتعال
● فريق قزل دمياط فقط وتحدد
● الفريق الثاني على ضوء مبارات
● اليوم مع المنصورة ودمياط مع
● طنطا .. لا بد لطنطا لكي تصعد
● من الفوز بنتيجة مباراتها مع
● دمياط .. اما فرصة المنصورة ان
● تنزل على اليوم بشرط ان يتبادل
● دمياط مع طنطا فيصعد المنصورة
● لذلك دخلت الندية حلبة برسا
● والمباريات حلبة للقاء

● هبطت الندية للدرجة
● واسوان واليوم لدوري الدرجة
● الثانية دون النظر الى نتائجها
● هذا السبوع .. اما الفريق
● الرابع الذي يهبط للدرجة الثانية
● فيصعد على ضوء مباراة السكة
● الحديد والشرقية .. لا بد لـ
● للسكة من الفوز لكي يهبط
● اما التعامل فيهبط بالفريق للدرجة
● الثانية وبقي الشرقية وسدخل
● القنا في حلبة برسا ويهبط
● لو خسر امام قزل دمياط ٢ - ٠
● وهذا مستبعد

● اتدب جمهورية شين
● وفزل شين ودمياط فهي لسي
● متفوقة الامان لا في قلب مصر
● الصعود ولا في مهدة بسد
● البقاء ولتكنها بلعين تحسين
● الوقت .. وتوجه الانظار الى
● دمياط لان فريقها هو السلي
● سيدد الفريق الثاني الصاعد
● للدوري المتعال
● الحكام :
● السكة الحديد والشرقية

نادي الحلة
لعب في المرش
المرش - مصطفى بكير :
● وجه الوزير مشر شاش
● محافظ شمال سيناء الدعوة
● لنادي الحلة ليلعب مباراة
● مع منتخب محافظة شمال سيناء
● لكرة القدم على ملعب بدينة
● المرش يوم ٢٦ ابريل القادم
● بمناسبة العيد القومي لمحافظة

مصري يحكم نهائي دوري انجلترا للملاكمة
وجه اتحاد الملاكمة بالانجلترا
الدعوة لحكم الملاكمة عبد الجيد
السوري لتكريم الدور قبل
النهائي والدور النهائي لدوري
انجلترا للملاكمة موسم ٨٤ في
الفترة من اول ابريل حتى اخر
يونيو القادم

الكروم والمصري يفتتحان موسم الدوري من جديد

كتب - عبد الفتاح فودة :
يلقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية فريقا الكروم والمصري في بداية مباريات
النادي من الدوري بعد توقفه لمدة شهر بسبب استعدادات الفريق القومي لتصفيات إفريقيا
لوس انجلوس وبطولة كأس الأمم الإفريقية بساحل الماح

● يلعب من الكروم اليوم كل
● من ضمن دياب وسلي صلاح
● والتراوي بسبب الإلتزام والظروف
● لعب الفريق عدة مباريات ودية
● كان اخرها يوم الجمعة الماضي مع
● القاتلون العرب وخسر الكروم
● صر ١ - ٠
● اما المصري فقد جمع صاوه
● واستطاع تصفية الخلافات التي
● كانت قائمة بين مجلس الادارة
● ورجال الكرة ولم اذاع لوس
● الحارث بالعودة مرة ثانية الى
● صفوف الجهاز التدريبي للفريق
● يمثل الكروم : صلاح
● محمود ورج مصطفى ومحمديشتا
● وسودج دهب ولاء مدحت ومجدي
● وحز الدين وهشام عبد ربه
● وشاكي بدوي وابيض شوقي
● وسورس جمعة
● يمثل المصري : عسافر
● عبد القم ومصطفى ابو الذهب
● وعلى المصري ولاء مرسى حسين
● عبد القم والسيه حيد
● والوشاحي ومحمد طه وحلوق
● سليمان وحامد وحسين
● جودة وعلى حش
● يحكم المباراة زكريا سالم
● يلاونه ابراهيم ربيع ومحمود
● بدر صالح

أسقم ما انتجته التكنولوجيا الإيطالية

شيرماك CERMAC

هواء

قدوات وسعات مختلف

للمصانع ومحطات الهواء

تتمتع بحدود صديقت

مركز تخصص

مستلزمات قطع الغيار

شركة ميدكو إيجيبت

التصنيع والاستيراد

مستلزمات قطع الغيار

مركز تخصص

مستلزمات قطع الغيار

الشركة العربية للسجاد والمفروشات

يدمنهون
رائدة صناعة السجاد والموكيت
بجمهورية مصر العربية

تقدم
الموكيت المنسوج من الصوف
النيوزيلندي أو الدراون

● معالج ضد العتة
● صباغة ثابتة
● جودة عالية
● منتج خصيصا
● للاستخدام الشاق
● رسومات تناسب مختلف
● الأذواق والديكورات

● ويشمل الناشرين :
● ابراهيم عطا الله وباسم لبيب
● وخالد سعد زقول وابيض الشاهد
● ومالك جمال برئاسة عادل طاهر
● وزير السياحة السابق ومحمود
● يوسف ابو عوف ورئيس جهاز
● الرياضة السابق وعبد العظيم
● حشري رئيس اللجنة الاولمبية
● ومحمد تسم رئيس هيئة
● لتنشيط السياحة ومحمود
● لبيدة ممثل الشركات السياحية
● ومصطفى الشامي ممثل المجلس
● الدولي للعلوم الرياضية والتربية
● البدنية

تنتي اللجنة بتشيت حركة
السياحة الرياضية بمر
بالتعاون مع الاتحادات الرياضية
والندية وشركات السياحة

لدى الشركة جهاز فني
مخصص لتكريب المركبات
لرور العبادة بالاحداث

● ١٠١ مسجد بالإسكندرية
● ٥٢ مسجد بالقاهرة
● ١٣٤ مسجد بالمحافظات
● الأخرى
● ٧ مساجد تحت
● التنفيذ

يسر الشركة أن أقامت بفرش
٢٩٤ مسجدا بأحلام الجمهورية :

● مسجدا بالإسكندرية
● مسجدا بالقاهرة
● مسجدا بالمحافظات
● الأخرى
● مساجد تحت
● التنفيذ

● مسجدا بالإسكندرية
● مسجدا بالقاهرة
● مسجدا بالمحافظات
● الأخرى
● مساجد تحت
● التنفيذ

● مسجدا بالإسكندرية
● مسجدا بالقاهرة
● مسجدا بالمحافظات
● الأخرى
● مساجد تحت
● التنفيذ

● مسجدا بالإسكندرية
● مسجدا بالقاهرة
● مسجدا بالمحافظات
● الأخرى
● مساجد تحت
● التنفيذ

● مسجدا بالإسكندرية
● مسجدا بالقاهرة
● مسجدا بالمحافظات
● الأخرى
● مساجد تحت
● التنفيذ

أجنحة أسبوع

الجمعة :
● كرة قدم : الاهلي
● والطبيب القوي في المباراة
● الأولى في دور ال ٢٢ لبطولة
● كأس إفريقيا لاندية أبطال
● الكؤوس
● بد : الفريق القومي
● الأول ومنتخب البحر في نهائي
● بطولة كأس السلام الدولية

السبت :
● قدم : القاتلون وهورسيد
● الصمالي تحت الاضواء باستاد
● القاتلون بالجبل الأخضر في
● بطولة إفريقيا لاندية أبطال
● الدوري
● شقرة : مباراة الدور قبل
● النهائي والنهائي في بطولة
● إفريقيا لاندية أبطال الدوري

الأحد :
● قدم : ثلاث مباريات في
● الدوري : الاتحاد مع البلاستيك
● والترسكة مع الأليجي
● والاساميلي مع النيا

الاثنين :
● قدم : المباراة النهائية
● لبطولة الجمهورية للشباب تحت
● ٢٠ سنة بين الاهلي والزمالك

الثلاثاء :
● قدم : الاهلي والاتحاد
● السكتري في الدوري

الأربعاء :
● قدم : القاتلون والحلة في
● الدوري
● جيل : عرض مشترك بين
● فريق مصر وفرنسا يتلدى
● القاهرة في اسبوع الصداقة
● المصري - الفرنسي

الخميس :
● قدم : الفريق القومي
● للناشرين تحت ١٨ سنو فرانس
● في اسبوع الصداقة المصري
● الفرنسي

الجمعة :
● ثلاث مباريات
● في نهائي السكة

تقام اليوم اخر مباريات
نهائي بطولة الدوري المتاح في
كرة السلة لرجال والتي تلعبت
بسبب الاصابة فيليب الاهلي مع
القاتلون والزمالك مع الجزيرة
والاتحاد مع سيورتنج

تم المنتخب المصري استعداد
حيث امام مصر بالثاني استمر
اسبوعين لعب الفريق خلاله ٤

مباريات مع الندية الثلاثة .. فاز
في ثلاث ومعدل في واحدة
سافر بعدها الى اسبانيا لالامسة
مباراة اخر بها حتى موعد المباراتين

وفي جميع اللاعبين في حالة
فنية وفيه طية .. وقسم
المباراة الثانية هذا وفي حالة
لوز كل فريق مباراة تمام مباراة
فاملة مع الاحد

حاليا في الاسواق
سفاح
وامسراة

مصري يحكم نهائي دوري انجلترا للملاكمة

وجه اتحاد الملاكمة بالانجلترا
الدعوة لحكم الملاكمة عبد الجيد
السوري لتكريم الدور قبل
النهائي والدور النهائي لدوري
انجلترا للملاكمة موسم ٨٤ في
الفترة من اول ابريل حتى اخر
يونيو القادم

وجه اتحاد الملاكمة بالانجلترا
الدعوة لحكم الملاكمة عبد الجيد
السوري لتكريم الدور قبل
النهائي والدور النهائي لدوري
انجلترا للملاكمة موسم ٨٤ في
الفترة من اول ابريل حتى اخر
يونيو القادم

وجه اتحاد الملاكمة بالانجلترا
الدعوة لحكم الملاكمة عبد الجيد
السوري لتكريم الدور قبل
النهائي والدور النهائي لدوري
انجلترا للملاكمة موسم ٨٤ في
الفترة من اول ابريل حتى اخر
يونيو القادم

وجه اتحاد الملاكمة بالانجلترا
الدعوة لحكم الملاكمة عبد الجيد
السوري لتكريم الدور قبل
النهائي والدور النهائي لدوري
انجلترا للملاكمة موسم ٨٤ في
الفترة من اول ابريل حتى اخر
يونيو القادم

وجه اتحاد الملاكمة بالانجلترا
الدعوة لحكم الملاكمة عبد الجيد
السوري لتكريم الدور قبل
النهائي والدور النهائي لدوري
انجلترا للملاكمة موسم ٨٤ في
الفترة من اول ابريل حتى اخر
يونيو القادم

وجه اتحاد الملاكمة بالانجلترا
الدعوة لحكم الملاكمة عبد الجيد
السوري لتكريم الدور قبل
النهائي والدور النهائي لدوري
انجلترا للملاكمة موسم ٨٤ في
الفترة من اول ابريل حتى اخر
يونيو القادم

